


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Администрация города Новоалтайска**  
**МБОУ "СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края "**


РАССМОТРЕНО  
Руководитель УМО  
учителей начальных  
классов

  
\_\_\_\_\_  
Эйснер Т.В.  
Протокол №1  
от «26» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «27» август 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
\_\_\_\_\_  
Зинкевич О. В.  
Приказ № 324  
от «30 » август 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса внеурочной деятельности  
арт-студии «Моя художественная практика»

для 1 и 2 класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Марцинкевич Марина Александровна  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-СТУДИИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс внеурочной деятельности «Моя художественная практика» изучается 1 час в неделю в каждом классе. 1 класс: Учебных недель в году – 33. Общий объем составляет 33 часа.

2 класс: Учебных недель в году – 34. Общий объем составляет 34 часа.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- фотографирование,
- фотопленэр;
- мастер-класс;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-СТУДИИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

## 1 КЛАСС

### Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения.

#### Графическая практика

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, превращение листа в дерево. Рисование животных. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игра «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах.

### Модуль «Живопись»

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### Живописная практика

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; выставка творческих работ в реальном формате.

### Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

#### Практика по лепке

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы. Скульптурная композиция на тему животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над сюжетной композицией «Карусель»; фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Создание игрушки для новогодней ёлки.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Здание в технике оригами. Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение

обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ в реальном формате; беседа; занятие в школьной библиотеке.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой.

### **Фотопрактика**

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; беседа-обсуждение.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет.

Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов.

Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы.

### **Модуль «Живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа.

Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции. Букет цветов «Такие разные цветы» по фотографии. Рисование с натуры.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотозарисовка, выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

### **Практика по лепке**

**Содержание.** Композиции из двух-трёх фигур животных в движении; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; мастер-класс; выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; выставка творческих работ в реальном формате.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского.

**Форма организации.** Выставка творческих работ в реальном формате; беседа; занятие в школьной библиотеке; виртуальная экскурсия.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

### **Фотопрактика**

**Содержание.** Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-СТУДИИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;



проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок предложенных учителем.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

## **Модуль «Скульптура»**

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

## **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и др. средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Формы организации
		всего	теория	практика			
Раздел 1. Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика							
1.1	Вводное занятие с практикой. Фотопенэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья»	1	0,5	0,5	1 неделя	что такое фотография, композиция в фотографии, восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий	беседа-обсуждение, фотопенэр, индивидуальная работа;
Раздел 2. Модуль «Графика». Графическая практика							
2.1	Вводное занятие. Линии и формы в природе	1	0,25	0,75	2 неделя	знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; рисование листьев растений разной формы или веток дерева по материалам фотопенэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: превращение листа в дерево	беседа-обсуждение, художественно-творческая практика
2.2	«Кружатся листья», композиция из листьев	1	0	1	3 неделя	композиция из листьев в технике тиснения (линия, пятно, силуэт)	коллективная работа
2.3	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике	1	0	1	4 неделя	техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; фотографирование композиции	коллективная работа

2.4	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1	0	1	5 неделя	техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки	мастер-класс, художественно-творческая практика
2.5	«Мой питомец», рисование линией	1	0	1	6 неделя	рисование линией, пятном и штрихом животных	художественно-творческая практика
2.6	«Волшебные тени», рисунки персонажей	1	0	1	7 неделя	рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке	работа в творческой группе
Раздел 3. Модуль «Живопись». Живописная практика							
3.1	Вводное занятие. «Каждому цветку своё время», натюрморт	1	0,25	0,75	8 неделя	знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; создание букета, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков	художественно-творческая практика
3.2	«Осенняя природа», пейзаж	1	0	1	9 неделя	приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика
3.3	«Осень в фруктовых красках», натюрморт	1	0	1	10 неделя	приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика

3.4	«Сказочный зимний лес», пейзаж	1	0	1	11 неделя	рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика
Раздел 4. Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика							
4.1	«Герои сказок»	1	0	1	12 неделя	занятие в библиотеке школы; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; претворяет занятие «Галерея сказочных героев»; расположения на листе, передача характера людей: добрые и злые, цвета теплые и холодные	библиотечный урок
Раздел 5. Модуль «Живопись». Живописная практика-1							
5.1	«Галерея сказочных героев»	1	0	1	13 неделя	изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна-Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ	коллективная работа
Раздел 6. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика							
6.1	Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?»	1	0,25	0,75	14 неделя	материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности; создание ёлочных игрушек в технике оригами или приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами	индивидуальная работа или работа в творческих группах

6.2	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	1	0	1	15 неделя	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ.	работа в творческих группах
Раздел 7. Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика-1							
7.1	Экскурсия по выставке детского творчества или выставка творческих работ в реальном формате	1	0	1	16 неделя	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	выставка творческих работ в реальном формате
Раздел 8. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика-1							
8.1	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1	0	1	17 неделя	превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; фотографирование готовых композиций	работа в творческих группах
8.2	«Чудо-посуда», панно	1	0	1	18 неделя	роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка);	коллективная работа
8.3	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1	0	1	19 неделя	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	мастер-класс
8.4	Декоративное рисование	1	0	1	20 неделя	украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинг-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	индивидуальная работа
Раздел 9. Модуль «Живопись». Живописная практика-2							

9.1	«Весеннее настроение», композиция	1	0	1	21 неделя	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом; дополнение рисунка изображениями по замыслу	художественно-творческая практика
9.2	«Цветы распускаются», композиция	1	0	1	22 неделя	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование фотоматериала; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки	художественно-творческая практика
9.3	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1	0	1	23 неделя	коллективная работа; выставка творческих работ в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ	коллективная работа; выставка творческих работ в реальном формате
Раздел 10. Модуль «Скульптура». Практика по лепке							
10.1	Вводное занятие. «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	1	0,25	0,75	24 неделя	материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции	беседа-обсуждение; мастер-класс, художественно-творческая практика
Раздел 11. Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика-1							
11.1	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1	1	0	25 неделя	виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; обзор фотографий своих питомцев	беседа-обсуждение;
Раздел 12. Модуль «Скульптура». Практика по лепке -1							
12.1	«Домашний любимец», композиция	1	0	1	26 неделя	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»	художественно-творческая практика



12.2	«Завертелась карусель», мастерская лепки	2	0	2	27-28 неделя	игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; фотографирование готовых композиций	работа в творческих группах
Раздел 13. Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования							
13.1	Вводное занятие. «Домики из бумаги», оригами	1	0	1	29 неделя	материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности; создание домиков в технике оригами	коллективная работа
13.2	«Город сказочных построек», конструирование	2	0	2	30-31 неделя	конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт; фотографирование готовых работ	коллективная работа
13.3	«Строим вещи», мастер-класс	1	0	1	32 неделя	создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.	мастер-класс, художественно-творческая практика
Раздел 14. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика-2							
14.1	«Создаю украшение», украшение упаковки для подарка, мастер-класс	1	0	1	33 неделя	освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка	мастер-класс; художественно-творческая практика
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		33	2,5	30,5			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Формы организации
		всего	теория	практика			
Раздел 1. Модуль «Графика». Графическая практика							
1.1	Вводное занятие. «Птицы»	1	0,25	0,75	1 неделя	знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения; изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции	беседа-обсуждение, художественно-творческая практика
1.2	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	1	0	1	2 неделя	чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; фотографирование готовых работ	работа в творческих группах
Раздел 2. «Азбука цифровой графики». Фотопрактика							
2.1	Фотоплёнэр. « Небо». «Свет и тень»	1	0,25	0,75	3 неделя	художественная фотография, расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта; фотографии неба (утром, днём, вечером); фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон	беседа-обсуждение, фотоплёнэр, индивидуальная работа
Раздел 3. Модуль «Графика». Графическая практика-1							
3.1	«Составь и нарисуй натюрморт»	1	0	1	4 неделя	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; фотографирование готовых работ	индивидуальная работа для выставки; художественно-творческая практика
3.2	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	1	0	1	5 неделя	натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками; рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	индивидуальная работа для выставки; художественно-творческая практика

3.3	«Фантастический зоопарк», проект	2	0	2	6-7 неделя	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; фотографирование готовых работ	коллективная работа или работа в творческой группе
3.4	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	1	0	1	8 неделя	композиция в технике цветного граттажа; фотографирование готовых работ	индивидуальная работа для выставки; художественно-творческая практика
Раздел 4. Модуль «Живопись». Живописная практика							
4.1	Вводное занятие. «Нарисуй мне небо»	1	0,25	0,75	9 неделя	знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; изображение по фотоматериалам неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику	беседа-обсуждение; художественно-творческая практика
4.2	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс	1	0	1	10 неделя	композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; фотографирование готовых работ	мастер-класс; индивидуальная работа для выставки
Раздел 5. «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика							
5.1	«Знакомство с картиной»	1	1	0	11 неделя	знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею	беседа-обсуждение;
Раздел 6. Модуль «Живопись». Живописная практика-1							
6.1	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	1	0	1	12 неделя	изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому или смешанной техники	художественно-творческая практика

6.2	«Зимние игры», композиция	1	0	1	13 неделя	композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; фотографирование готовых работ	индивидуальная работа для выставки
Раздел 7. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика							
7.1	Вводное занятие. «Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	1	0	1	14 неделя	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности; выполнение декоративной композиции в разных техниках; фотографирование готовых работ	беседа-обсуждение; художественно-творческая практика; работа в паре
7.2	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	1	0	1	15 неделя	освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	художественно-творческая практика
Раздел 8. «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика-1							
8.1	Экскурсия по выставке детского творчества или выставка творческих работ в реальном формате	1	0	1	16 неделя	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	выставка творческих работ в реальном формате
Раздел 9. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика-1							
9.1	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративное панно	1	0	1	17 неделя	сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией; фотографирование готовых панно	работа в творческих группах
9.2	«Костюмированный бал», композиция	2	0	2	18-19 неделя	создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; фотографирование готовых работ	работа в творческих группах

9.3	«Дизайн украшений», проект	1	0	1	20 неделя	создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника; фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика
9.4	«Портрет Весны-красны»	1	0	1	21 неделя	оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; фотографирование готовых работ	работа в творческих группах для выставки
Раздел 10. Модуль «Живопись». Живописная практика-2							
10.1	«Цветы в вазе», натюрморт	1	0	1	22 неделя	букет цветов; цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика; индивидуальная работа для выставки
10.2	«Букет-настроение», натюрморт	1	0	1	23 неделя	букет цветов; эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика; индивидуальная работа для выставки
Раздел 11. «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика-2							
11.1	Экскурсия по выставке детского творчества или выставка творческих работ в реальном формате	1	0	1	24 неделя	беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение; коллективная работа; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ	выставка творческих работ в реальном формате
Раздел 12. «Скульптура». Практика по лепке							
12.1	Вводное занятие. «Создаём образ», мастер-класс	1	0,25	0,75	25 неделя	знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности; создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из	беседа-обсуждение; мастер-класс, художественно-творческая практика

						пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ	
12.2	Эти забавные животные», композиция	1	0	1	26 неделя	набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой; лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ	художественно-творческая практика
12.2	«Сказки на изразцах», композиция	1	0	1	27 неделя	лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; фотографирование готовых работ	работа в творческих группах;
12.3	«На арене цирка», сюжетная композиция	1	0	1	28 неделя	набросок композиции; лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; фотографирование готовых работ	работа в паре
Раздел 13. «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика-3							
13.1	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка»	1	0	1	29 неделя	восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна)	библиотечный урок
Раздел 14. «Архитектура». Практика конструирования и макетирования							
14.1	Вводное занятие. «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	1	0	1	30 неделя	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности; объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.	работа в творческой группе;

14.2	«Детская площадка», проект	1	0	1	31 неделя	бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; фотографирование готовых работ	работа в творческой группе;
14.3	«Подводный мир», подвесной аквариум	1	0	1	32 неделя	работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; фотографирование готовых работ	работа в творческих группах или коллективная работа;
14.4	Конструируем игрушки для росписи	1	0	1	33 неделя	симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию;	художественно-творческая практика
Раздел 15. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика							
15.1	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	1	0	1	34 неделя	роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек	художественно-творческая практика
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	2	32			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Формы организации
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие с практикой. Фотопленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья»	1	0,5	0,5	1 неделя	беседа-обсуждение, фотопленэр, индивидуальная работа;
2.	Вводное занятие. Линии и формы в природе	1	0,25	0,75	2 неделя	беседа-обсуждение, художественно-творческая практика
3.	«Кружатся листья», композиция из листьев	1	0	1	3 неделя	коллективная работа
4.	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике	1	0	1	4 неделя	коллективная работа
5.	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1	0	1	5 неделя	мастер-класс, художественно-творческая практика
6.	«Мой питомец», рисование линией	1	0	1	6 неделя	художественно-творческая практика
7.	«Волшебные тени», рисунки персонажей	1	0	1	7 неделя	работа в творческой группе
8.	Вводное занятие. «Каждому цветку своё время», натюрморт	1	0,25	0,75	8 неделя	художественно-творческая практика
9.	«Осенняя природа», пейзаж	1	0	1	9 неделя	художественно-творческая практика
10.	«Осень в фруктовых красках», натюрморт	1	0	1	10 неделя	художественно-творческая практика
11.	«Сказочный зимний лес», пейзаж	1	0	1	11 неделя	художественно-творческая практика
12.	«Герои сказок»	1	0	1	12 неделя	библиотечный урок
13.	«Галерея сказочных героев»	1	0	1	13 неделя	коллективная работа
14.	Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?»	1	0,25	0,75	14 неделя	индивидуальная работа или работа в творческих группах
15.	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	1	0	1	15 неделя	работа в творческих группах
16.	Экскурсия по выставке детского творчества или выставка творческих работ в реальном формате	1	0	1	16 неделя	выставка творческих работ в реальном формате
17.	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1	0	1	17 неделя	работа в творческих группах



18.	«Чудо-посуда», панно	1	0	1	18 неделя	коллективная работа
19.	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1	0	1	19 неделя	мастер-класс
20.	Декоративное рисование	1	0	1	20 неделя	индивидуальная работа
21.	«Весеннее настроение», композиция	1	0	1	21 неделя	художественно-творческая практика
22.	«Цветы распускаются», композиция	1	0	1	22 неделя	художественно-творческая практика
23.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1	0	1	23 неделя	коллективная работа; выставка творческих работ в реальном формате
24.	Вводное занятие. «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	1	0,25	0,75	24 неделя	беседа-обсуждение; мастер-класс, художественно-творческая практика
25.	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1	1	0	25 неделя	беседа-обсуждение;
26.	«Домашний любимец», композиция	1	0	1	26 неделя	художественно-творческая практика
27.	«Завертелась карусель», мастерская лепки	1	0	1	27 неделя	работа в творческих группах
28.	«Завертелась карусель», мастерская лепки	1	0	1	28 неделя	работа в творческих группах
29.	Вводное занятие. «Домики из бумаги», оригами	1	0	1	29 неделя	коллективная работа
30.	«Город сказочных построек», конструирование	1	0	1	30 неделя	коллективная работа
31.	«Город сказочных построек», конструирование	1	0	1	31 неделя	коллективная работа
32.	«Строим вещи», мастер-класс	1	0	1	32 неделя	мастер-класс, художественно-творческая практика
33.	«Создаю украшение», украшение упаковки для подарка, мастер-класс	1	0	1	33 неделя	мастер-класс; художественно-творческая практика
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2,5	30,5		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Формы организации
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. «Птицы»	1	0,25	0,75	1 неделя	беседа-обсуждение, художественно-творческая практика
2.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	1	0	1	2 неделя	работа в творческих группах
3.	Фотопенэр. «Небо». «Свет и тень»	1	0,25	0,75	3 неделя	беседа-обсуждение, фотопенэр, индивидуальная работа
4.	«Составь и нарисуй натюрморт»	1	0	1	4 неделя	индивидуальная работа для выставки; художественно-творческая практика
5.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	1	0	1	5 неделя	индивидуальная работа для выставки; художественно-творческая практика
6.	«Фантастический зоопарк», проект	1	0	1	6 неделя	коллективная работа или работа в творческой группе
7.	«Фантастический зоопарк», проект	1	0	1	7 неделя	коллективная работа или работа в творческой группе
8.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	1	0	1	8 неделя	индивидуальная работа для выставки; художественно-творческая практика
9.	Вводное занятие. «Нарисуй мне небо»	1	0,25	0,75	9 неделя	беседа-обсуждение; художественно-творческая практика
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс	1	0	1	10 неделя	мастер-класс; индивидуальная работа для выставки
11.	«Знакомство с картиной»	1	1	0	11 неделя	беседа-обсуждение;
12.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	1	0	1	12 неделя	художественно-творческая практика
13.	«Зимние игры», композиция	1	0	1	13 неделя	индивидуальная работа для выставки
14.	Вводное занятие. «Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	1	0	1	14 неделя	беседа-обсуждение; художественно-творческая практика; работа в паре
15.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	1	0	1	15 неделя	художественно-творческая практика

16.	Экскурсия по выставке детского творчества или выставка творческих работ в реальном формате	1	0	1	16 неделя	выставка творческих работ в реальном формате
17.	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративное панно	1	0	1	17 неделя	работа в творческих группах
18.	«Костюмированный бал», композиция	1	0	1	18 неделя	работа в творческих группах
19.	«Костюмированный бал», композиция	1	0	1	19 неделя	работа в творческих группах
20.	«Дизайн украшений», проект	1	0	1	20 неделя	художественно-творческая практика
21.	«Портрет Весны-красны»	1	0	1	21 неделя	работа в творческих группах для выставки
22.	«Цветы в вазе», натюрморт	1	0	1	22 неделя	художественно-творческая практика; индивидуальная работа для выставки
23.	«Букет-настроение», натюрморт	1	0	1	23 неделя	художественно-творческая практика; индивидуальная работа для выставки
24.	Экскурсия по выставке детского творчества или выставка творческих работ в реальном формате	1	0	1	24 неделя	выставка творческих работ в реальном формате
25.	Вводное занятие. «Создаём образ», мастер-класс	1	0,25	0,75	25 неделя	беседа-обсуждение; мастер-класс, художественно-творческая практика
26.	«Эти забавные животные», композиция	1	0	1	26 неделя	художественно-творческая практика
27.	«Сказки на изразцах», композиция	1	0	1	27 неделя	работа в творческих группах;
28.	«На арене цирка», сюжетная композиция	1	0	1	28 неделя	работа в паре
29.	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка»	1	0	1	29 неделя	библиотечный урок
30.	Вводное занятие. «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	1	0	1	30 неделя	работа в творческой группе;
31.	«Детская площадка», проект	1	0	1	31 неделя	работа в творческой группе;
32.	«Подводный мир», подвесной аквариум	1	0	1	32 неделя	работа в творческих группах или коллективная работа;
33.	Конструируем игрушки для росписи	1	0	1	33 неделя	художественно-творческая практика
34.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	1	0	1	34 неделя	художественно-творческая практика

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	32	
-------------------------------------	----	---	----	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Министерство Просвещения РФ. Институт стратегии развития образования. «Моя художественная практика» Рабочая программа курса внеурочной деятельности, Москва, 2022 г.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фотокамера (мобильный телефон).

### **НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ**

Учебно-наглядные пособия

Схемы по правилам рисования

Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству

Таблицы по построению орнамента

Натюрмортный фонд (натура для изображения);

## **ОБОРУДОВАНИЕ, МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — Синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов,
- иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.

