

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО  
УМО учителей начальных классов  
руководитель УМО  
Эйснер Т.В.  
Протокол №1  
от "25" август 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
с научно-методического советом  
Кашина Л.Л.  
Протокол №2  
от "25" август 2022 г.



Зинкевич О.В.

от "31" август 2022 г.

**Рабочая программа  
(ID 3258226)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чукаева Елена Васильевна

учитель начальных классов

Новоалтайск, 2022

# Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## Общая характеристика учебного предмета «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **место УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Выберите следующие разделы программы в зависимости от варианта тематического планирования Примерной рабочей программы

Нажмите для выбора и вставки

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	и все го	Количество часов		Репертуар			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, Электронные формы (цифровые) контро ля образовательные ресурсы
			контроль	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования			

## программы

### Модуль 1. Музыка в жизни человека

1.1.	Красота и вдохновение	1	Укажите часы	Укажите часы	вокальный цикл «Пять Укажи песен для детей» репертуар («Начинаем перепляс»)	Укажите репертуар	07.09.2022	Диалог с учителем в значении красоты вдохновения в жизни человека.;	Устные и опрос;	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	Укажите часы	Укажите часы	Чайковский. Цикл «Времена года»	Укажите репертуар	14.09.2022	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устные и опрос;	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
Итого модулю		по 2								

### Модуль 2. Народная музыка России

2.1.	Русский фольклор	1	Укажите часы	Укажите часы	русская народная песня "Берёзка"	Укажите репертуар	21.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устные и опрос;	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>	
									участие коллективной традиционной музыкальной игре.;		

<p>Русские народные музыкальны е инструмент ы</p>	<p>1</p>	<p>Укажите часы</p>	<p>Укажите часы</p>	<p>русская народная песня "Полянка</p>	<p>Укажи те реперт уар</p>	<p>Укажите репертуар</p>	<p>28.09.2 022</p>	<p>;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение</p> <p>Устные опрос;</p> <p><a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a></p>
---	----------	-------------------------	-------------------------	--	--	------------------------------	------------------------	---

Сказки, 2.3. мифы и легенды	1	Укажите часы	Укажите часы	былинные наигрыши; “Былина о Укажи Добрыне те Укажите Никитиче” реперт репертуар (“То не белая уар береза к земле клонится...”)	05.10.2 022	<p>песен, в которых присутствуют звукообразите льные элементы, подражание голосам народных инструментов.;</p> <p>В инструментальн ой музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;</p> <p>Создание Устных иллюстраций к й http://www.muzurok.ru/in прослушанным опрос; dex.htm</p> <p>музыкальным и литературным произведениям.;</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;</p>
-----------------------------------	---	-----------------	-----------------	--	----------------	--

Итого по 3  
модулю

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	1	Укажите часы	Укажите часы	Л. ван Бетховен. «Багатели»	Укажите репертуар	12.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Устные Различение, определение на слух звуков различного качества.;	http://www.muzza1.ru/index.htm
3.2.	Звукоряд	1	Укажите часы	Укажите часы	П. Чайковский «Детского альбома»	И. Укажите репертуар	19.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение слух звукоряда от других последовательно стей звуков.;	http://www.muzza1.ru/index.htm
3.3.	Ритм	1	Укажите часы	Укажите часы	С. Прокофьев «Детская музыка	С. Укажите репертуар	26.10.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) ударных инструментов простых ритмов.;	http://www.muzza1.ru/index.htm

3.4. Ритмический рисунок	1	Укажите часы	Укажите часы	инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки Укажите репертуар	09.11.2022	«Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; ; Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, Устные опрос; <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
--------------------------	---	--------------	--------------	---	------------	---

притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;

Итого по 4 модулю

Модуль 4. **Классическая музыка**

4.1. Композиторы — детям	2	Укажите часы	Укажите часы	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля	Укажите репертуар	Укажите репертуар	16.11.2022 23.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
4.2. Оркестр	2	Укажите часы	Укажите часы	П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	Укажите репертуар	Укажите репертуар	30.11.2022 07.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли	Устный опрос;	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>

<p>Музыкальн ые инструмент ы. Фортепиано</p>	<p>1</p>	<p>Укажите часы</p>	<p>Укажите часы</p>	<p>А. Вивальди. Укажи Концерт для те флейты с реперт оркестром уар</p>	<p>Укажите репертуар</p>	<p>14.12.2 022</p>	<p>дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в Устны исполнении й <a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza 1.ru/index.htm</a> учителя. опрос;</p> <p>Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в</p>
--	----------	-------------------------	-------------------------	--	------------------------------	------------------------	--

ансамбле  
учителем2.;

Итого по  
модулю 5

Модуль 5. **Духовная музыка**

Слушание,  
разучивание,  
исполнение  
вокальных  
произведений  
религиозного  
содержания.  
Диалог  
учителем  
о характере  
музыки, манере  
исполнения,  
выразительных  
средствах.;

5.1.	Песни верующих	2	Укажите часы	Укажите часы	Утренняя молитва; Чайковский. «В церкви»	Укажи те реперт уар	Укажите репертуар	21.12.2 022 28.12.2 022	Устные опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
------	-------------------	---	-----------------	-----------------	---	------------------------------	----------------------	----------------------------------	------------------	---

Итого по  
модулю 2

Модуль 6. **Народная музыка России**

Диалог с  
учителем о  
музыкальных  
традициях  
своего родного  
края.;

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	Укажите часы	Укажите часы	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край»	Укажи те реперт уар	Укажите репертуар	11.01.2 023	Устные опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
6.2.	Русский фольклор	1	Укажите часы	Укажите часы	русская народная	Укажи те	Укажите репертуар	18.01.2 023	Устные	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>

				песня реперт «Дудочка»; уар М. И. Глинка. «Камаринская »; И. П. Ларионов. «Калинка»			русских опрос; народных песен разных жанров.;	
Итого по модулю	2							
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>								
							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениям и изобразительног о искусства.;	
7.1. Музыкальн ые пейзажи	2	Укажите часы	Укажите часы	П. И. Чайковский . Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник » из цикла «Времена года»	Укажи те реперт уар	Укажите репертуар	25.01.2 023 01.02.2 023	Устные опрос; <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
7.2. Музыкальн ые портреты	2	Укажите часы	Укажите часы	С.С. Прокофьев в "Болтунья"	Укажи те реперт уар	Укажите репертуар	08.02.2 023 22.02.2 023	Устные опрос; <a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
							Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;	

7.3. Какой же праздник без музыки?	2	Укажите часы	Укажите часы	Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»	Укажите репертуар	Укажите репертуар	01.03.2023 15.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Устный опрос;	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
------------------------------------	---	--------------	--------------	--	-------------------	-------------------	--------------------------	---	---------------	---

7.4. Музыка на войне, музыка о войне	1	Укажите часы	Укажите часы	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	Укажите репертуар	Укажите репертуар	22.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информации о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
--------------------------------------	---	--------------	--------------	-------------------------------	-------------------	-------------------	------------	--	---------------	---

Итого по модулю 7

**Модуль 8. Музыкальная грамота**

8.1. Высота звуков	1	Укажите часы	Укажите часы	С. Рахманинов. «Вокализ»	Укажите репертуар	Укажите репертуар	05.04.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание	Устный опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
--------------------	---	--------------	--------------	--------------------------	-------------------	-------------------	------------	--	---------------	---

									по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;
Итого модулю	по 1								
Модуль 9. Музыка народов мира									
Музыка 9.1. наших соседей	2	Укажите часы	Укажите часы	белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	Укажите репертуар	Укажите репертуар	12.04.2 023	19.04.2 023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;
									Устные опрос; <a href="http://mosoblcultu.ru/">http://mosoblcultu.ru/</a>

Определение на слух тембров инструментов.;  
Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;

Итого по 2 модулю

Модуль 10. Классическая музыка

Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;

10.1.	Композиторы - детям	1	Укажите часы	Укажите часы	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"	Укажите репертуар	Укажите репертуар	26.04.2023	Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устные опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Укажите часы	Укажите часы	П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»	Укажите репертуар	Укажите репертуар	03.05.2023	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских	Устные опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>

движений во время звучания музыки.;  
 Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.  
 Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	Укажите часы	Укажите часы	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки оркестром	Укажите репертуар	Укажите репертуар	10.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устные опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
-------	--	---	--------------	--------------	--	-------------------	-------------------	------------	---	---------------	---

Итого по модулю 3

**Модуль 11. Музыка театра и кино**

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на	2	Укажите часы	Укажите часы	«Морозко» (режиссер Роу,	Укажите репертуар	Укажите репертуар	17.05.2023 24.05.2	Видеопросмотр музыкальной сказки.	Устные опрос;	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
-------	---------------------------------	---	--------------	--------------	--------------------------	-------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------------	---------------	---

экране

композитор уар  
Н.  
Будашкина)  
"Бременские  
музыканты"

023 Обсуждение  
музыкально-  
выразительных  
средств,  
передающих  
повороты  
сюжета,  
характеры  
героев. Иgra-  
викторина  
«Угадай по  
голосу»;

Итого по 2  
модулю  
ОБЩЕЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
ЧАСОВ ПО 33 0 0  
ПРОГРАММЕ

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		практические работы	Дата изучения	Виды, контроля	формы
		всего	контрольные работы				
1.	Красота и вдохновение	1	Укажите часы	Укажите часы	07.09.2022	Устный	опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	Укажите часы	Укажите часы	14.09.2022	Устный	опрос;
3.	Русский фольклор	1	Укажите часы	Укажите часы	21.09.2022	Устный	опрос;
4.	Русские народнымзыкальные инструменты	1	Укажите часы	Укажите часы	28.09.2022	Устный	опрос;

5. Русские народные сказания и былины	1	Укажите часы	Укажите часы	05.10.2022	Устный	опрос;
6. Весь мир звучит	1	Укажите часы	Укажите часы	12.10.2022	Устный	опрос;
7. Звукоряд	1	1	Укажите часы	19.10.2022	Письменный	контроль;
8. Ритм	1	Укажите часы	Укажите часы	26.10.2022	Устный	опрос;
9. Ритмический рисунок	1	Укажите часы	Укажите часы	09.11.2022	Устный	опрос;
10. Великие композиторы нашей Родины	2	1	Укажите часы	16.11.2022	Контрольная	работа;
11. Оркестр	1	Укажите часы	Укажите часы	30.11.2022	Устный	опрос;
12. Виды оркестров	1	Укажите часы	Укажите часы	07.12.2022	Устный	опрос;
13. Фортепиано	1	Укажите часы	Укажите часы	14.12.2022	Устный	опрос;
14. Молитва	1	Укажите часы	Укажите часы	21.12.2022	Устный	опрос;
15. Образы духовной музыки	1	Укажите часы	Укажите часы	28.12.2022	Устный	опрос;
16. Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	Укажите часы	Укажите часы	11.01.2023	Устный	опрос;
17. Народные музыкальные традиции	1	Укажите часы	Укажите часы	18.01.2023	Устный	опрос;
18. Образы природы	1	Укажите часы	Укажите часы	25.01.2023	Устный	опрос;
19. Музыка и живопись	1	Укажите часы	Укажите часы	01.02.2023	Устный	опрос;

20. Музыкальный портрет	2	Укажите часы	Укажите часы	08.02.2023	Устный	опрос;
21. Какой же праздник без музыки?	2	1	Укажите часы	01.03.2023	Тестирование;	
22. Музыка о войне	1	Укажите часы	Укажите часы	22.03.2023	Устный	опрос;
23. Высота звуков	1	Укажите часы	Укажите часы	05.04.2023	Устный	опрос;
24. Музыкальные традиции наших соседей	2	Укажите часы	Укажите часы	12.04.2023	Устный	опрос;
25. Композиторы- детям	1	Укажите часы	Укажите часы	19.04.2023	Устный	опрос;
26. "Предки" и "наследники" фортепиано	1	Укажите часы	Укажите часы	03.05.2023	Устный	опрос;
27. Скрипка, виолончель	1	Укажите часы	Укажите часы	10.05.2023	Устный	опрос;
28. Музыкальная сказка	2	Укажите часы	Укажите часы	17.05.2023	Устный	опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	0			

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Обязательные учебные материалы для ученика**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **Методические материалы для учителя**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2014.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2020.
- 4.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2021 г.
- 5.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2012.
- 6.Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца/ М., Просвещение, 1989г.
- 7.Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке/ М., Просвещение, 1989г.
- 8.Примерные программы по учебным предметам/ М., Просвещение, 2011г.
- 9.Книги о музыке и музыкантах.
- 10.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. М. «Просвещение»2021.
- 11.М.А. Михайлова Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль «Академия развития» 1997.
- 12.Ю.Б. Алиев. Настольная книга учителя музыканта. Москва Владос 2000.
- 13.А. Клёнов. Там, где музыка живёт. Педагогика –пресс, 1994.

## **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

<http://school-collection.edu.ru/> <http://music-fantasy.ru> <http://nsportal.ru> <http://collection.cross-edu.ru/>  
[http://music.edu.ru/Детские электронные книги и презентации](http://music.edu.ru/Детские_электронные_книги_и_презентации) - <http://viki.rdf.ru/>

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебное оборудование**

Фортепиано.Компьютер, мультимедийный проектор

## **Оборудование для проведения практических работ**

Укажите оборудование для проведения практических работ