


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского
края»**

РАССМОТРЕНО
Председатель ПШк


Лаптева Т.А.
Протокол №1
от «26» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Протокол №1
от «27» август 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Зинкевич О. В.
Приказ № 324
от «30 » август 2024 г.



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

(на тему «Формирование познавательной деятельности у
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)

1-4 класс

Новоалтайск
2024

Оглавление

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	8
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	10
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1- 4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических

новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи 1 класса:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Задачи 2 класса:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Задачи 3 класса:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Задачи 4 класса:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;

- развитие элементов воображения.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Сенсорное развитие - 10 часов			
зрительное	слуховое	тактильное	
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов			
Формирование мыслительной деятельности -14 часов			
Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
Обследование обучающихся - 2 часа			

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;

- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

2 класс

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
- Достаточный уровень:
 - выполнять действия по инструкции педагога;
 - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
 - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
 - группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
 - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
 - уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
 - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
 - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
 - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)

- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

3 класс

Личностные:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;

- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

4 класс

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
- и целенаправленности суждений с помощью учителя;

– расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

– самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

– самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

– самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

– пользоваться сложной схемой-планом;

– самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

– запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

– определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;

– самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

– самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;

– использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Тема занятия		Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Сенсорное развитие - 10 часов					
3.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объёмных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Задание по аппликации «Сделай узор»	Соотносят объёмные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по	Соотносят объёмные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник),

			(образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)	образцу, оказывается помощь педагога - показ	задание выполняют самостоятельно по образцу
4.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы
5.	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения слышать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
6.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»).	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.	Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных

	предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании		Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу	цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу
7.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х –3-х частей	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза
8.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу	Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях

9.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	<p>Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).</p>	<p>Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания</p>	<p>Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания. Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале</p>
10.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	<p>Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды – ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и</p>

				различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.	слова в разном темпе.
11.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различие формы и качества материалов, из которых сделаны предметы	Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением	Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец
12.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?»; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый, шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный)
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов					
13.	Формирование обобщенного	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека.	Используют понятия «внешнее» и	Умеют использовать понятия «внешнее» и

	представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)		Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов	«внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя	«внутреннее» строение тела человека самостоятельно
14.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы. Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу	Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа». Демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы самостоятельно
15.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога	Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно. Определяют время суток самостоятельно
16.	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени	Умеют характеризовать признаки определённого времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о	Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных.

			года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой? » и др.) Отгадывание загадок	жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации	Отгадывают загадки
17.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда. Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей
18.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»	Умеют называть виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога	Называют виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города. Называют дорожные знаки

Формирование мыслительной деятельности - 14 часов					
19.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями	Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни	Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно
20.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку . Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»	Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации	Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации
21.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода,	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои	Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых

	установление причинно-следственных зависимостей		тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?»). Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	действия в речевых высказываниях	высказываниях
22.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках
23.	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни»,	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога	Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения

			«Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам		
24.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки
25.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога	Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений
26.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием

	«Четвертой лишней» картинки				
27.	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»	Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия	Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия
28.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога	Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках

29.	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно
30.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно
31.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?»)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и тексты к иллюстрациям с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и иллюстрации к текстам самостоятельно
32.	Совершенствование умения в словесном	1	Формирование понимания последовательных временных	Умеют определять последовательность	Умеют раскладывать серию

	<p>плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий</p>		<p>событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»</p>	<p>событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся</p>	<p>последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять последовательность событий самостоятельно</p>
<p>Обследование познавательной деятельности - 2 часа</p>					
33.	<p>Обследование познавательной деятельности</p>	1	<p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью педагога. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно. Умеют определять «четвертый лишний». Умеют определять последовательность событий. Оперировать числами,</p>

				<p>Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.</p>	<p>выполняют арифметические действия.</p>
34.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p>	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p>

--	--	--	--	--	--

2 класс

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Сенсорное развитие - 10 часов					
3.	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим домик	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца

			для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)		
4.	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1	Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)	Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу	Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно
5.	Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения	1	Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем	Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение	Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий. Получают цвет путем эксперимента «Окраска

	эксперимента		эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)	оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)	воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)
6.	Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника»	Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов	Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов
7.	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года	1	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)	Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)	Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)
8.	Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка	1	Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание:	Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или	Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь). Дорисовывают

			«Что потерял ослик Иа? (хвостик)»	деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения	недостающую часть или деталь рисунка
9.	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор	1	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)	Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)	Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)
10.	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1	Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; сверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»)	Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука	Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»). Называют месторасположение и интенсивность звука
11.	Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1	Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яйцо)	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки). Дают словесное обозначение

12.	Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая»	Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая- маленькая с резьбой)	Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая)
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов					
13.	Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	1	Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)	Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)	Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)
14.	Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и	1	Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока –	Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)	Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона,

	домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)		курица, петух, гусь, утка, индюк); Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц		голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)
15.	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)	1	Закрепление временных представлений. Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя. Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение	Различают и называют времена года. Определяют время суток самостоятельно. Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности
16.	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни	1	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями. Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д.	Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии. Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии	Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни. Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них
17.	Закрепление соотношения профессий и вспомогательных	1	Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель;	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных

	предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера		закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»	сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей	картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей
18.	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)	1	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) Расширение словарного запаса по теме. Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда»	Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)	Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор)
Формирование мыслительной деятельности - 14 часов					
19.	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его	1	Выявление связи между между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Дидактическая игра «Кто что любит»	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы. При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее. Отражают свои рассуждения в речевом высказывании

	результаты				
20.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Список дел по дому»	Обсуждают с учителем домашние поручения родителей. Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения
21.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика»	Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика». Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения
23.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галوشу»	Читают короткий текст рассказа. Соотносят сюжет рассказа с картинками. Разбирают сюжет совместно с учителем	Изучают сюжет рассказа. Разбирают сюжет рассказа с картинками. Выделяют тему и главную мысль рассказа. Обсуждают рассказ с

					одноклассниками
24.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»	Выбирают для чтения один из рассказов. Читают короткий текст рассказа. Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками	Разбирают очередно сюжеты рассказов. Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов. Обсуждают рассказы с одноклассниками
25.	Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	1	Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Находят предложения, соответствующие конкретной картинке
26.	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки	1	Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных)	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки
27.	Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	1	Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Выполнение задания	Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае	Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно. Устанавливают соотношение

	словесному описанию)		«Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»	затруднений	между словом и образом
28.	Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»	Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя	Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию
30.	Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)	1	Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух-трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями»	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно
31.	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова	1	Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра	Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»	Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при

	«сначала», «потом»		«Времена года», «Зайчик и морковка»		составлении распространенных предложений
32.	Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1	Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки»	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов. Обсуждают применение в быту предметов
Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
33.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке. Узнают разнообразие звуков живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Оперировать числами,

				<p>лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>выполняют арифметические действия</p>
34.	Обследование сенсорного развития	1	<p>Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия</p>	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p>	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.</p> <p>Описывают предметы, воспринятые тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p>

				с помощью учителя	
--	--	--	--	-------------------	--

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Сенсорное развитие - 10 часов					
3.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическая пицца»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца

4.	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1	Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма
5.	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1	Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»	Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
6.	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	1	Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
7.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм	1	Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»	Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм
8.	Совершенствование умения выполнять	1	Группировка предметов по образцу (четыре размера –	Группируют предметы по образцу (четыре размера –	Группируют предметы по образцу (четыре размера –

	группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)		большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»	большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя	большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно
9.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	1	Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов. Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно
10.	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	1	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение самостоятельно
11.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно
12.	Формирование развития осязания (теплее —	1	Различение на ощупь контрастных температур	Различают на ощупь контрастную температуру	Различают на ощупь контрастную температуру

	холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)		предметов. Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»	предметов (выбор их 4 предметов)	предметов (выбор их 5-6 предметов)
Формирование мыслительной деятельности - 14 часов					
13.	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1	Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»	Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Обобщают свой опыт в речевых высказываниях
14.	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение	1	Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя	Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках
15.	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-	1	Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному	Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному	Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному

	действенным плане к наглядно - образному мышлению		мышлению. Задания: «Покорми кролика», «Напои птичку»	мышлению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	мышлению самостоятельно
16.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Весна», «Рыболов»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	Определяют логику действий в сюжете самостоятельно
17.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Зимой», «Дорисуй»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	Определяют логику действий в сюжете самостоятельно
18.	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	1	Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию). Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»	Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога	Самостоятельно устанавливают соотношение между словосочетанием и образом
19.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения,	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя	Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения

	анализировать сюжеты со скрытым смыслом		скрытым смыслом. Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе»		
20.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В парикмахерской», «В цирке»	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя	Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения
21.	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию. Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»	Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя	Самостоятельно выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию педагога
22.	Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)	1	Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех). Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя	Самостоятельно определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку

23.	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1	Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»	Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя	Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок)
24.	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)	1	Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции). Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) самостоятельно
25.	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач. Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений самостоятельно
26.	Формирование умения оперировать смыслом	1	Оперирование смыслом пословиц. Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»	Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать фразу с соответствующим смыслом к пословице самостоятельно
Развитие элементов воображения - 6 часов					

27.	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей Выполнение аппликации «Кроватки»	Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя	Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самостоятельно
28.	Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки	1	Отбор заместителей для обозначения персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»	Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточняющих вопросов учителя	Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки самостоятельно
29.	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1	Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности. Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»	Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя	Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности самостоятельно
30.	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	1	Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования. Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжай ...», «Разложи правильно»	Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы с помощью учителя	Придумывают символы, которые обозначают разные признаки объектов и явлений природы самостоятельно

31.	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок		Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»	Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя	Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ самостоятельно
32.	Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой	1	Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем. Задания: «Сказки "Репка", "Теремок" - сериационный ряд»	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно

Обследование познавательной деятельности - 2 часа

67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	<p>Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Узнают бытовые звуки и живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Оперировать счетом, выполняют арифметические действия</p>
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей</p>	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей</p>

				<p>среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p>	<p>среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком. выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p>
--	--	--	--	--	--

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся,	1	Обследование обучающихся,	Выполняют дифференцированные	Выполняют большинство

	комплектование групп для коррекционных занятий		комплектование групп для коррекционных занятий	задания при оказании непосредственной помощи учителя	заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Сенсорное развитие - 10 часов					
3.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца
4.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно

5.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно
6.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя	Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно
7.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1	Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно

8.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием	1	Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте с помощью учителя	Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте
9.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно
10.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1	Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний)
11.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1	Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно

12.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно
Формирование мыслительной деятельности - 14 часов					
13.	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и название вариантов применения	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать	Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять
14.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» -	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ

			четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью		
15.	Совершенствование развития наглядно-образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
16.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя.	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ

17.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»	Демонстрируют понимание изображенного сюжета. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Анализируют изображённый сюжет. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
18.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: « Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»	Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы. Составляют простое предложение по картинке	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы. Составляют распространенное предложение по картинке
19.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом.	Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на	Устанавливают связи между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность

			Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»	вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания	суждений. Делают вывод о результате выполнения задания
20.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет. Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»	Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками. Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа	Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок. Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод
21.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинке». Использование	Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно

			«провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»		
22.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией
23.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»	Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя	Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного
24.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего	Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы

				пословице, совместно с учителем	
25.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»	Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя	Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками
26.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных	Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт

Развитие элементов воображения - 6 часов

27.	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей)
28.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений	1	Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)	Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога)	Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов)

29.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1	<p>Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»</p>	<p>Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы</p>	<p>Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками</p>
30.	Развитие воображения путем генерирования новых идей	1	<p>Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»</p>	<p>Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения</p>	<p>Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений. Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и жителей из геометрических фигур</p>

31.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)		Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры	Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру. Заполняют контур разными цветами
32.	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками	1	Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ»	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
33.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают «теплые» и	Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют

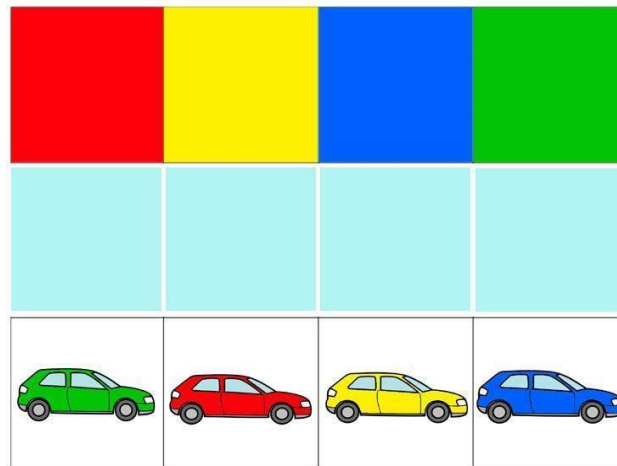
				<p>«холодные» оттенки с помощью учителя.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p>	<p>слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p>
34.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых</p>	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова и словосочетания с заданным звуком.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p>

			<p>тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами с помощью педагога</p>	<p>Определяют вкусовые характеристики предмета.</p> <p>Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно</p>

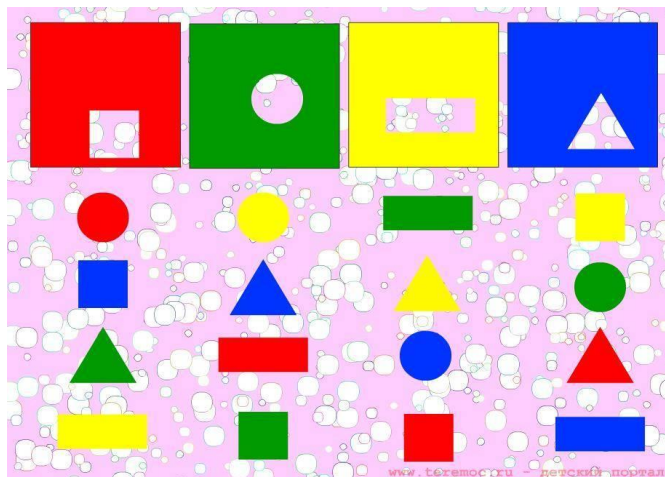
1 класс

Входное тестирование

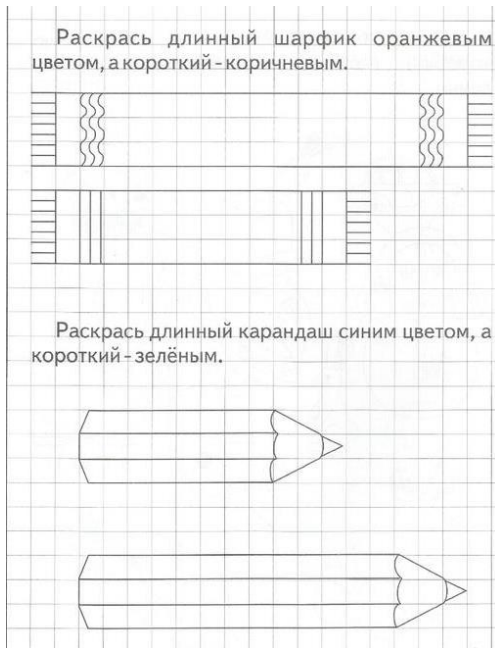
1. Подбери предмет по цвету (красный, желтый, синий, зеленый):
проведи линию от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета,
назови этот цвет.



2. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник):
проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



3. Сравни два предмета по величине (большой-маленький, длинный-короткий)



Большие предметы раскрась, а маленькие обведи в кружок.



4. Определи и назови, где что находится? (вверху, внизу).

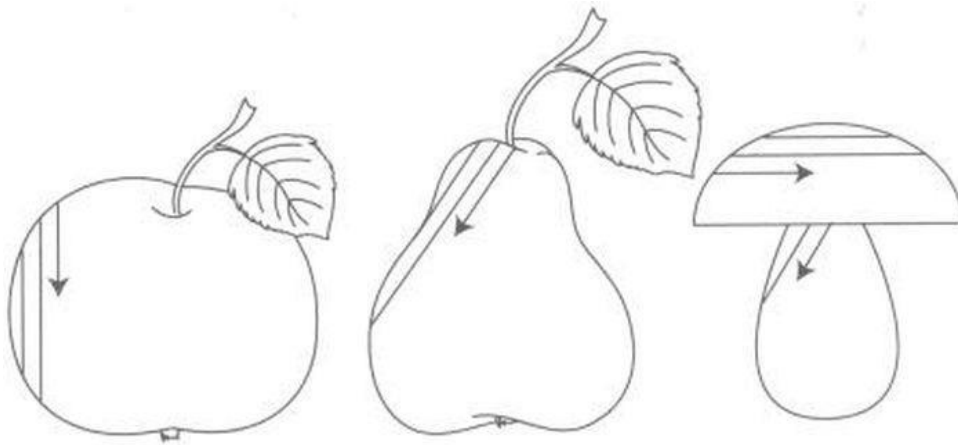
Какая птичка сидит выше всех, какая ниже всех? Какие птички сидят на ветках справа, а какие слева?



Что на картинке за домом, что перед домом, что слева от дома, что справа от дома?



5. Выполни штриховку по образцу.

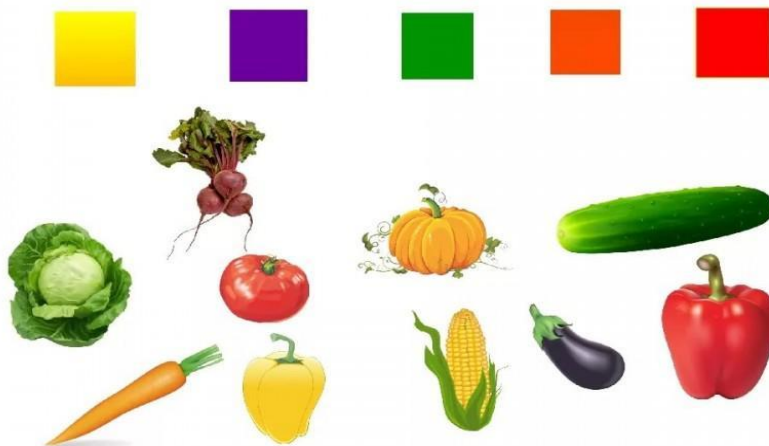


Приложение 2

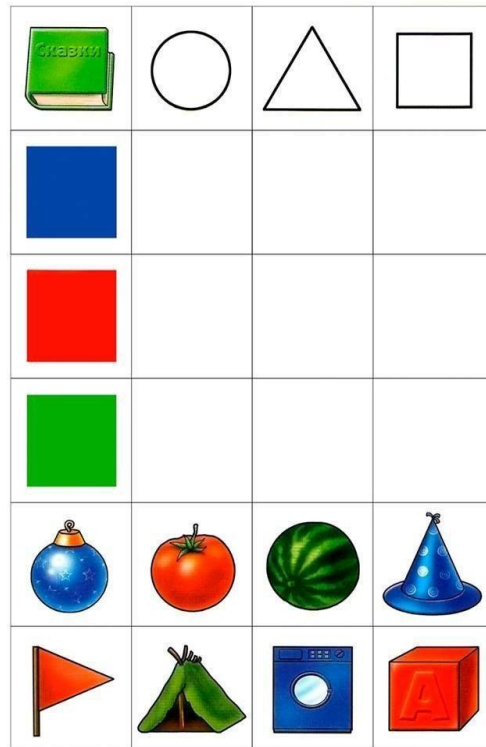
Промежуточное тестирование

1. Подбери предмет по цвету: проведи линии от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови их цвет.

Игра «Подбери по цвету»



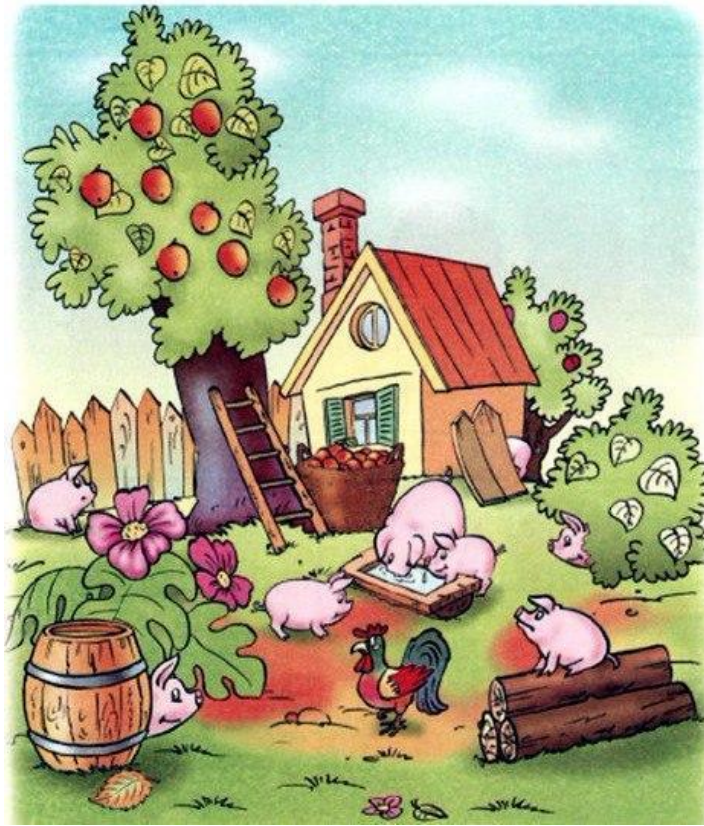
2. Подбери предметы по форме и цвету: проведи линию от предмета к месту его расположения в таблице .



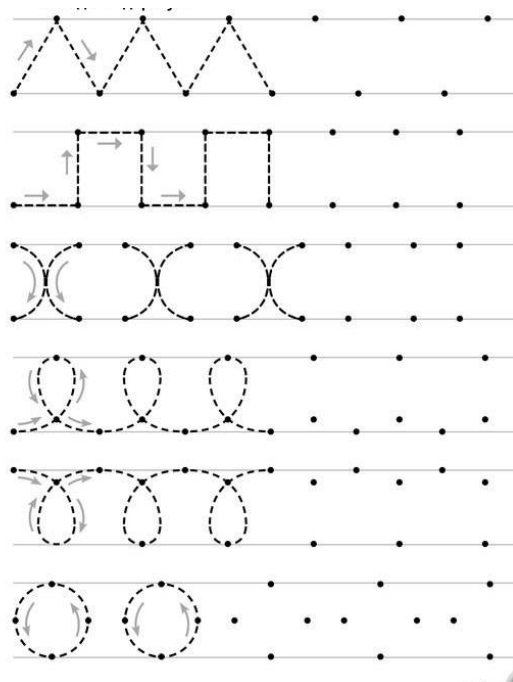
3. Сравни два предмета по величине (длинный – короткий, толстый – тонкий, широкий-узкий).

<p>Предложите ребёнку раскрасить длинные ленточки синим цветом, а короткие – жёлтым.</p> <p>Предложите ребёнку раскрасить тонкие карандаши красным цветом, а толстые – синим.</p>	<p>Предложите ребёнку раскрасить котика у забора с широкими досками серым цветом, а с узкими досками – оранжевым цветом.</p>
---	--

4. Рассмотрите картинку. Найдите всех поросят. Скажите, где они находятся. Используйте в речи слова «внизу», «вверху», «над», «под», «близко», «далеко».



5. Обведи и продолжи рисунок.



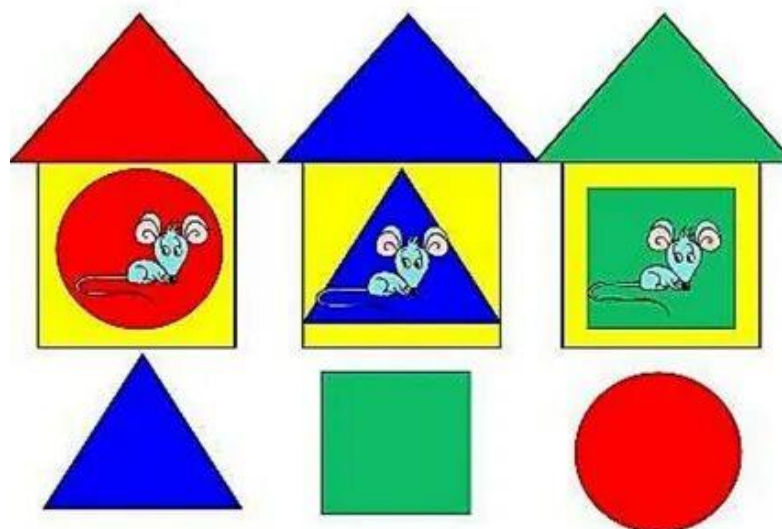
2 класс

Входное тестирование

1. Подбери фрукты по цвету и проведи линии от фрукта к соответствующему кругу.



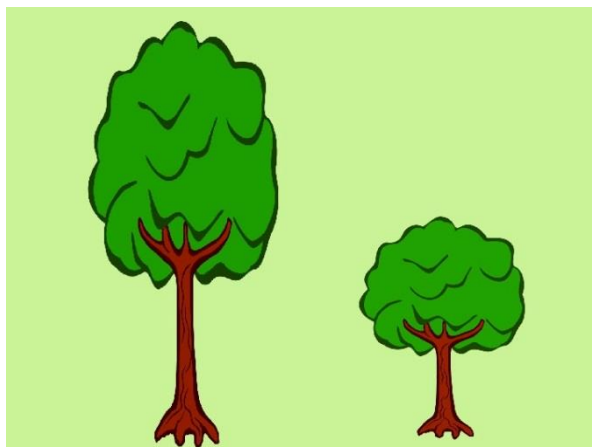
2. Подбери предметы по форме и цвету, проведи линии.



3. Подбери предметы по размеру и проведи линии (большой мишка-большой мячик; средний мишка-средний мячик; маленький мишка-маленький мячик)



4. Сравни два предмета по величине (высокий-низкий, широкий-узкий)

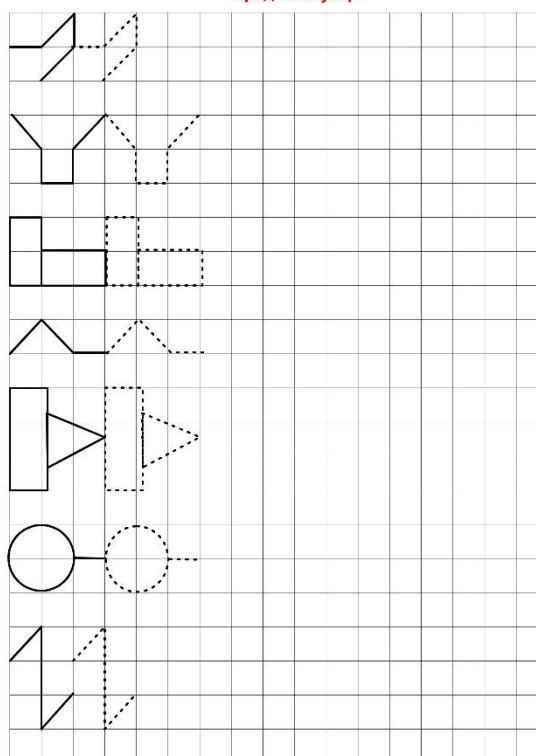


5. Рассмотрю картинку. Найду всех пешеходов. Скажу, где они находятся. Использую в речи слова «слева», «справа», «внизу», «вверху», «над», «под», «перед», «за», «близко», «далеко», «около».



6. Обведи и продолжи узор.

Продолжи узор.



Промежуточное тестирование

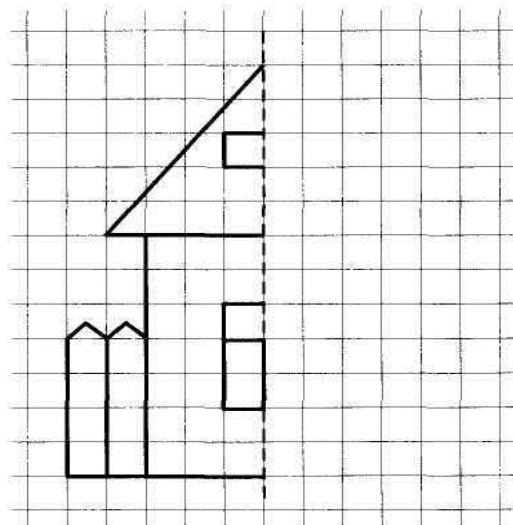
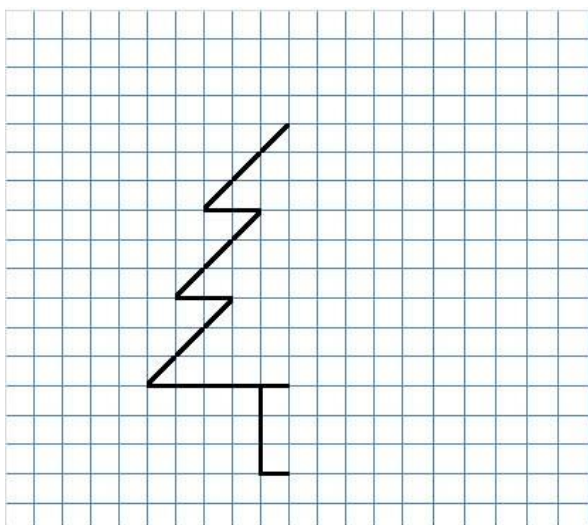
1. Определи предметы по контурному изображению.



2. Назови и покажи основные цвета.



3. Продолжи узор по образцу.



4. Определи, где дикие и где домашние птицы (проведи линии от ПТИЦЫ к их месту жительства).



5. Определи, где чьи инструменты (проведи линии).



Приложение 1

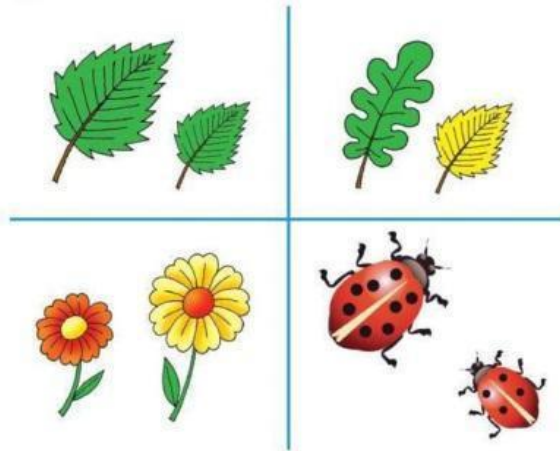
3 класс

Входное тестирование

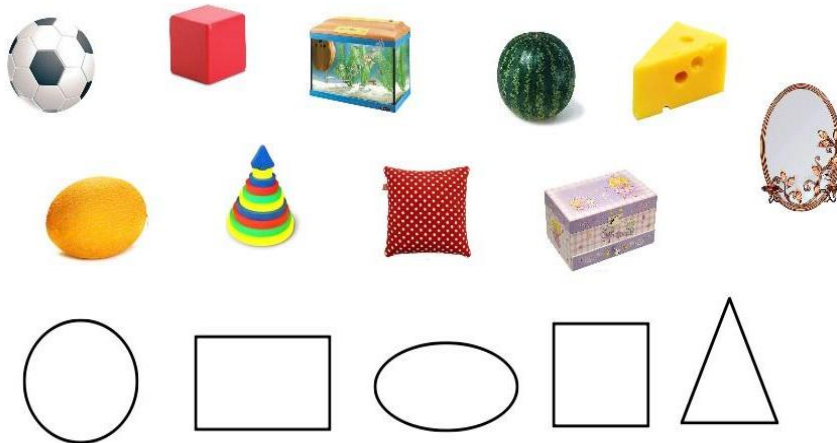
1. Выдели признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

Выделять признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

1. Чем похожи предметы? Чем отличаются?



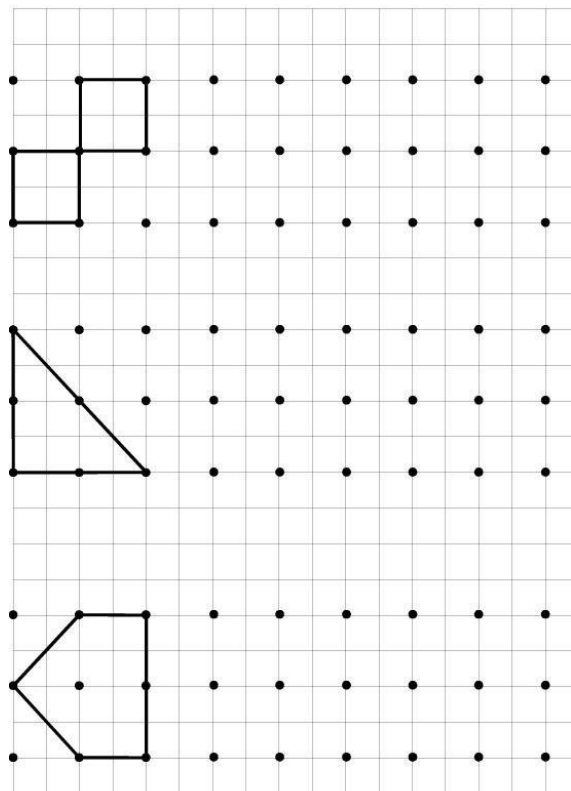
2. Соедини предметы с геометрическими формами *геометрической фигурой*, на которую они похожи



3. Какие звуки издают эти предметы и живые существа? Попробуй передать их голосом

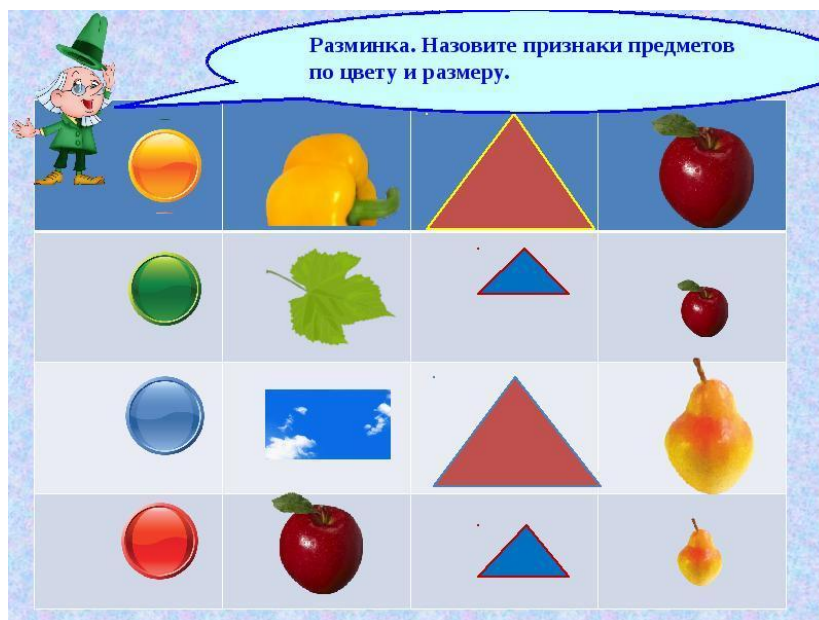


4. Скопируй по образцу.



Промежуточное тестирование

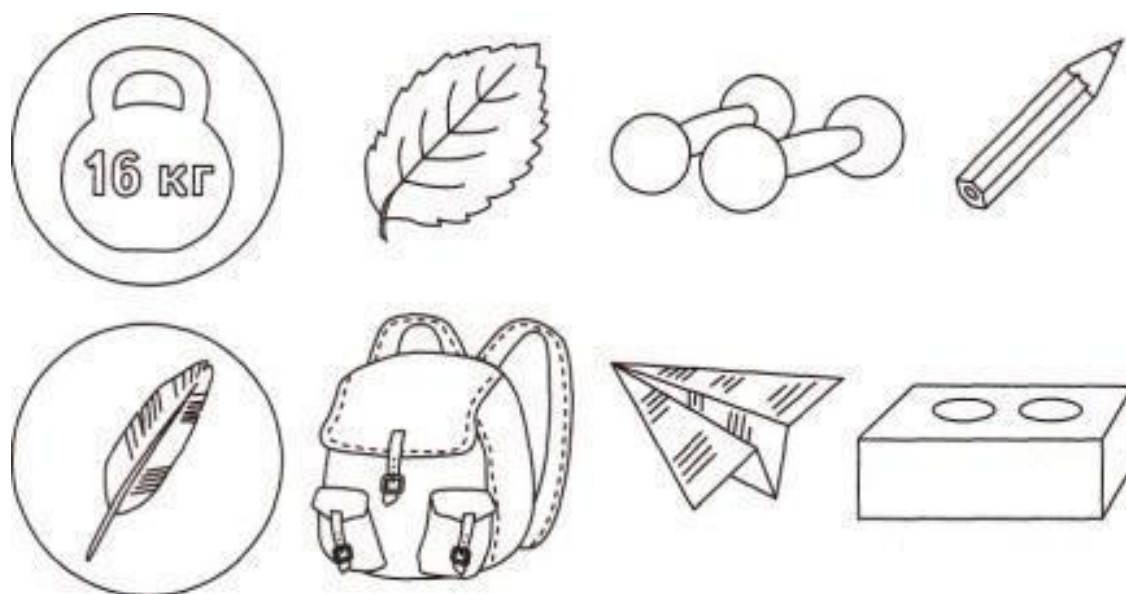
1. Назови признаки предметов по цвету и размеру: проведи линию от предмета к месту его нахождения в таблице .



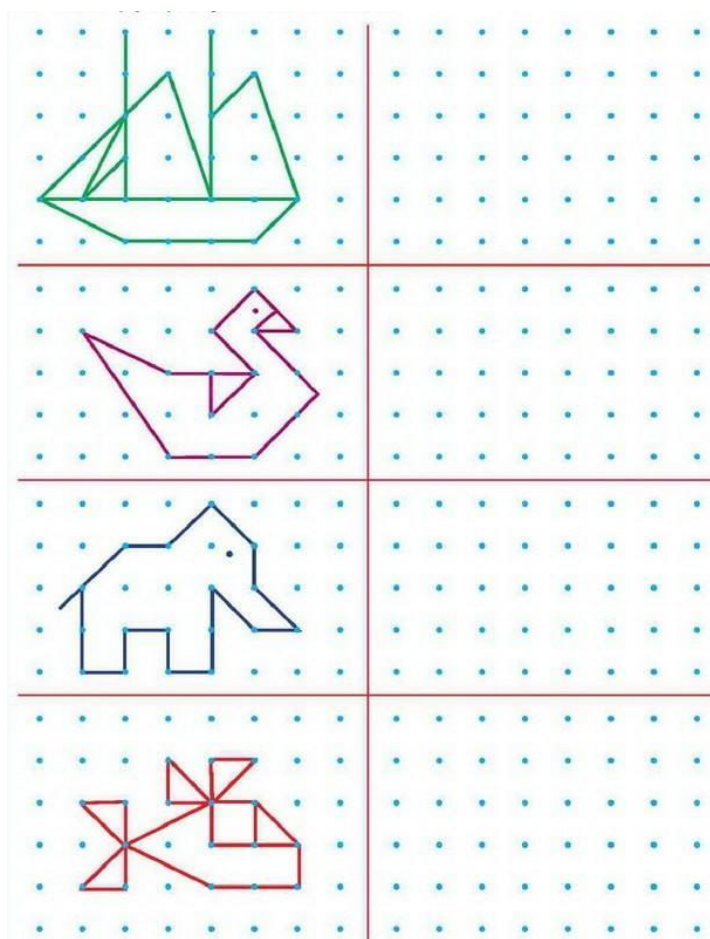
2. Раскрась продукты, которые имеют жидкую консистенцию.



3. Раскрась «лёгкие» предметы, а тяжелые зачеркни.



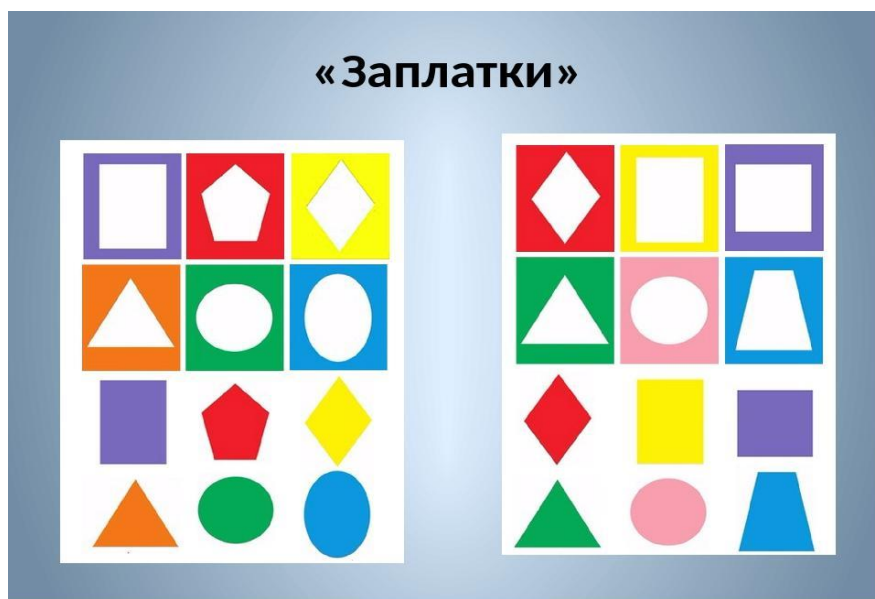
4. Скопируй по образцу.



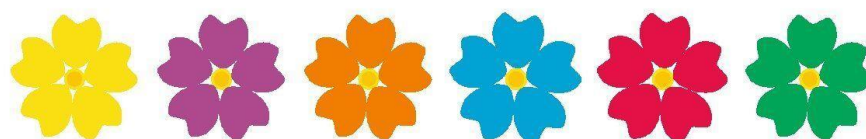
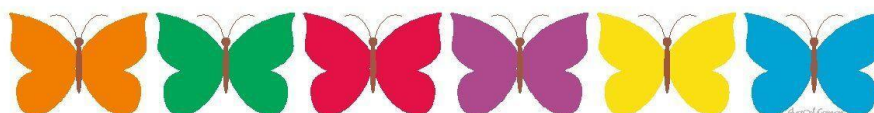
4 класс

Входное тестирование

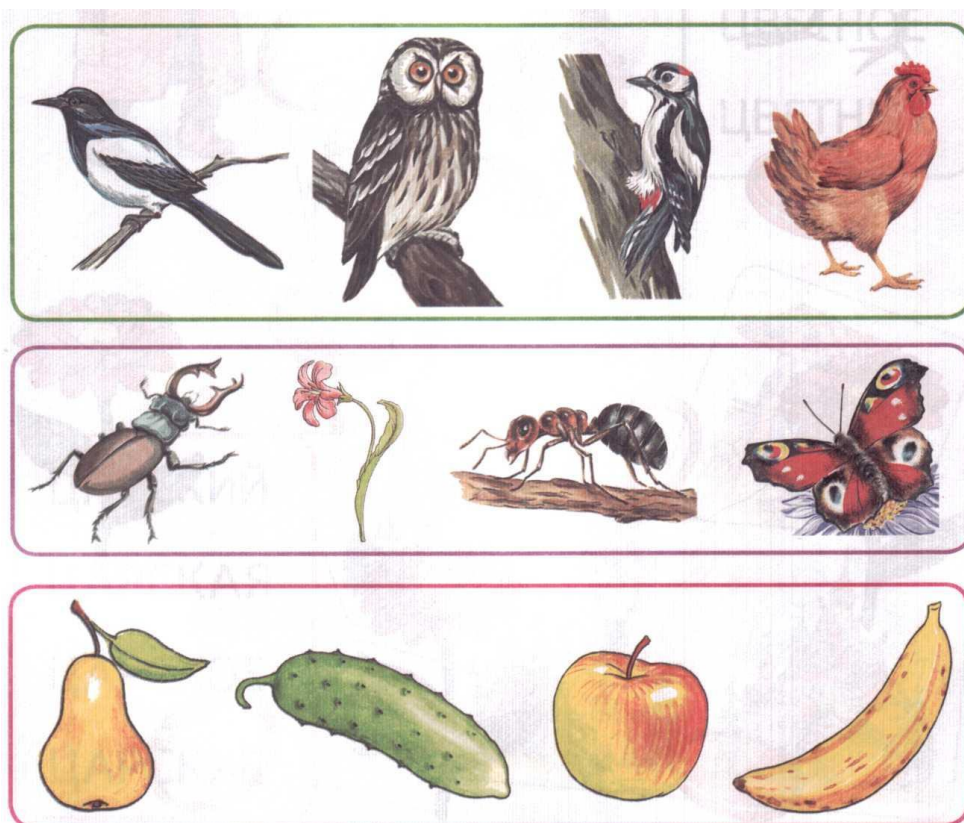
1. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



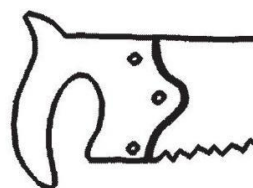
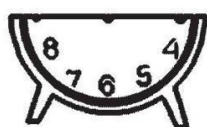
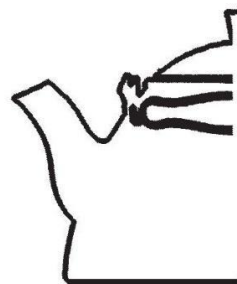
2. Подбери цвет и проведи линию к соответствующему цвету



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.

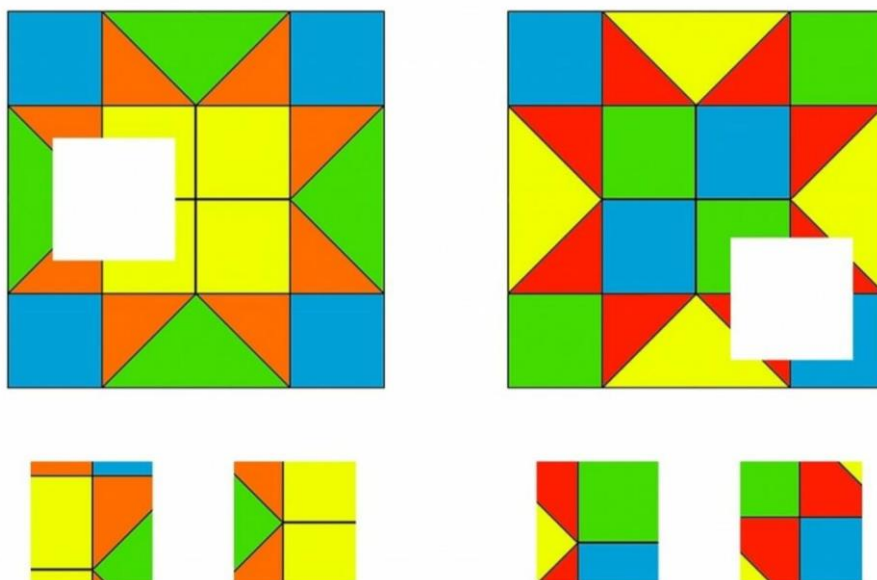


4. Дорисуй недостающие части рисунка.

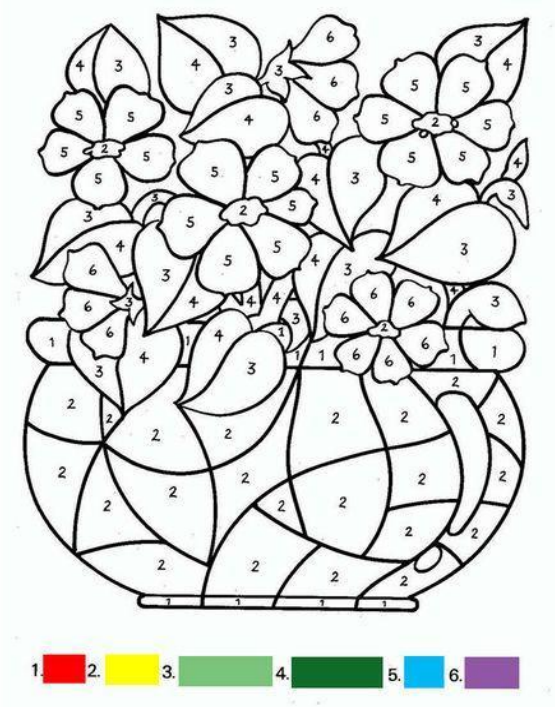


Итоговое тестирование

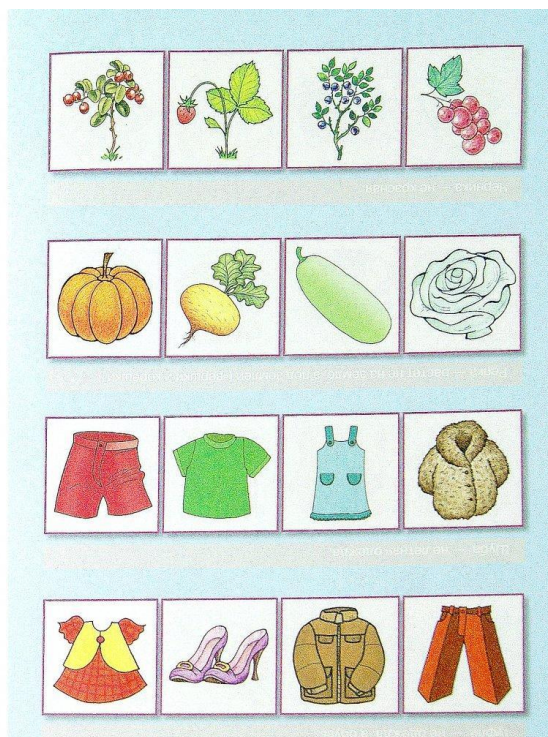
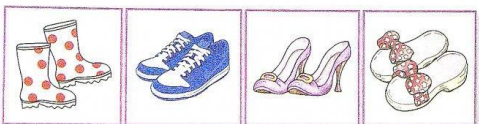
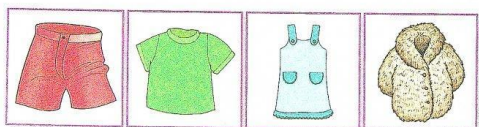
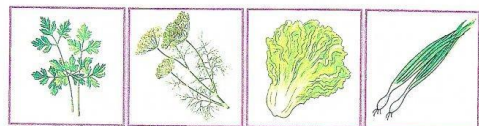
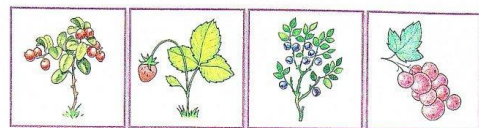
1. Подбери фрагмент по цвету и размеру: проведи линию от фрагмента к месту его нахождения в таблице.



2. Раскрась картину, используя основные цвета и оттенки по цифрам.



3. Найди «четвертый лишний» и вычеркни.



4. Дорисуй картинку и раскрась их.

