

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО учителей  
начальных классов



Эйснер Т.В.:

Протокол №1  
от «29» август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет



Кашина В.Л.

Протокол №1  
от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



документов

Приказ № 275

от «30» август 2023 г.

Зинкевич О.В.



**Рабочая программа**  
**курса коррекционной деятельности**  
**для учащихся 1-4 классов**  
**«Сенсорное развитие»**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

(Рабочая программа составлена на основе авторской программы курса коррекционных занятий Л.А.Метиевой, Э.Я. Удаловой «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.)<sup>1</sup>

Авторы:  
педагог-психолог,  
О.В. Коряковцева,  
педагог-психолог,  
О.А. Киселева

---

<sup>1</sup> Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей/Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова - М.: Просвещение. 2011 – 140 с.

Новоалтайск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.1. | Нормативная правовая база реализации РП   | 3  |
| 1.2. | Информация о назначении программы курса   | 4  |
| 1.3. | Цели, задачи, принципы  | 6  |
| 1.4. | Обоснование выбранных технологий, средств, методов, форм, средств организации внеурочной деятельности | 7  |
| 1.5. | Сведения о распределении часов по годам обучения  | 11 |
| 2.   | Планируемые результаты  | 12 |
| 2.1. | Описание уровней воспитательных результатов внеурочной образовательной деятельности                   | 12 |
| 2.2. | Личностные и метапредметные результаты  | 12 |
| 3.   | Содержание тем курса внеурочной деятельности  | 13 |
| 4.   | Тематическое планирование   | 25 |
| 4.1  | 1 класс   | 25 |
| 4.2  | 2 класс   | 31 |
| 4.3  | 3 класс   | 37 |
| 4.4  | 4 класс   | 43 |
| 5.   | Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы                | 49 |
| 6.   | Лист внесения изменений   | 51 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная правовая база

1. Федеральный закон №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края»;
7. Учебный план МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края» на 2017-2018 учебный год;
8. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края»
9. Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года.
10. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года.
11. Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.
12. Постановление ГД ФС РФ «О Федеральном законе «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 02.06.1999 N 4019-П ГД;
13. «Концепция Специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья»/ [Н.Н.Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова]. – М. : Просвещение, 2013. – 42с.
14. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей/Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова - М.: Просвещение. 2011 – 140 с.

## 1.2. Информация о назначении программы курса

Целью психологического сопровождения по ФГОС является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения. Данная программа предназначена для решения сложной проблемы сенсорного развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром.

Данный курс коррекционных занятий, призванных обеспечить базовые способности умственного развития, т. е. чувственную (сенсомоторную) основу.

Рабочая программа разработана на основе программы курса коррекционных занятий Л.А.Метиевой, Э.Я. Удаловой «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебным планом школы. Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Комплектование групп для коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» проводится на основе диагностических данных школьного психолога и педагогического наблюдения.

Программа строится на обучении обучающихся по группам, в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии с целью осуществления

индивидуально-дифференцированного подхода к обучению. В классе есть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. Эффективность работы зависит от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. После полноценного обследования обучающихся с позиции системного подхода, выделяются видимые затруднения ребенка в процессе учебной деятельности, определяются их первичный и вторичный характер, устанавливаются причинности.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: одним обучающимся класса необходима индивидуальная коррекция, другие включаются в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог-психолог, исходя из степени подготовленности детей. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения обучающимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать положительную дальнейшую социализацию в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Общее количество часов коррекционно-развивающих занятий

- в 1 классе – 70
- во 2 классе – 70
- в 3 классе – 70
- в 4 классе - 70

### **1.3 Цели, задачи, принципы, на которых строится данная программа курса**

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на положении Л. С. Выготского о единстве законов развития нормально развивающегося ребенка и отсталого ребенка, выделившего следующие общие закономерности психического развития:

- общность основных факторов и движущих сил развития;
- возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;

— сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;

— органический дефект головного мозга не переводит развитие ребенка на «биологические рельсы», но накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Основная цель курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- 

#### **1.4 Обоснование выбранных технологий, средств, методов, форм, средств организации коррекционной деятельности**

В программе просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность; синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

В программу введена методика М.И. Чистяковой Психогимнастика, направленная на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

В программу включено обучение расслаблению.

#### Расслабление по контрасту с напряжением

При обучении детей расслаблению по контрасту с напряжением мы привлекаем внимание детей к определенным группам мышц (рук, ног, туловища, шеи, лица). Контрастными парами могут быть слова: *Твердый - мягкий. Сильный - слабый. Холод - тепло. Сосулька - водичка. Движение - сон. Страх - доверие. Злой - добрый.*

#### Расслабление с фиксацией внимания на дыхании

Почти все динамические упражнения, игры и танцы заканчиваются расслаблением с фиксацией внимания на дыхании. Ритмичное, замедленное дыхание успокаивает возбужденный ум и помогает глубже расслабиться.

### **Виды и формы организации учебного процесса.**

На занятиях используются разные формы работы: индивидуальная, работа в парах, коллективная работа.

**Основные методы программы:** словесные, наглядные, практические.

**Методы и приёмы технологии обучения:** здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная.

Основными **видами деятельности** обучающихся по предмету являются:

1. Развитие моторики и графомоторных навыков:



- упражнения с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазание, прыжки, метание);

- игры малой и средней подвижности с элементами основных движений;
- задания, способствующие саморегуляции;
- упражнения для координации разных частей тела;
- игры по развитию тонких движений рук с использованием мелких деталей, сыпучих предметов и т.п.

- упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук;
- упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;
- упражнения на ритмическую организацию и переключаемость движений рук;
- имитационные игры и упражнения для кистей рук;
- упражнения для расслабления рук;
- развитие графических движений (штриховка, раскрашивание, дорисовывание, рисование и т.п.).

## 2. Развитие тактильно-двигательного восприятия:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала;
- рисование (пальцами, кусочком ваты, «бумажной кисточкой»);
- игры с мозаикой, конструктором;
- игры с пазлами;
- сортировка мелких предметов (пуговицы, жёлуди, бусинки, фишки, ракушки) разных по величине, форме, материалу;

- игры с водой разной температуры;
- игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.
- пальчиковая гимнастика с использованием массажа и самомассажа;
- дидактические игры для развития тактильных ощущений;
- упражнения по различению температуры, веса, качества поверхности;
- игры и упражнения, направленные на развитие различных компонентов двигательной сферы.

## 3. Развитие восприятия формы, величины, цвета предметов:

- игры и упражнения на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов, расположенных в разных ракурсах и др.

- игры и упражнения на сравнение предметов (объектов) по высоте, сравнение плоскостных изображений, сравнение нарисованных предметных изображений, сравнение параметров предметов по представлению;

- игры и упражнения на цветоразличение, умение сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу.

Виды действий по использованию сенсорных эталонов, которыми должны овладеть обучающиеся:

- Действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

- Действия по соотнесению предмета с эталоном.

- Действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

- практические упражнения в черчении геометрических фигур;

- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

### 1.5. Сведения о распределении часов по годам обучения

Согласно учебному плану школы на освоение курса отводится:

- 1 класс - 2 часа в неделю. Учебных недель в году 35, общее количество часов – 70;
- 2 класс - 2 часа в неделю. Учебных недель в году 35, общее количество часов – 70;
- 3 класс - 2 часа в неделю. Учебных недель в году 35, общее количество часов – 70;
- 4 класс - 2 часа в неделю. Учебных недель в году 35, общее количество часов – 70;

Рабочая программа курса отличается от авторской. Основание – учебный план ОУ. Перечень отличий отражён в таблицах 2 и 3.

Таблица 2

| класс   | количество часов авторской программы | количество часов рабочей программы |
|---------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 класс | 68                                   | 66                                 |
| 2 класс | 68                                   | 70                                 |
| 3 класс | 68                                   | 70                                 |
| 4 класс | 68                                   | 70                                 |

Таблица 3

| Тема  | Количество часов в авторской программе | Количество часов в рабочей программе | Обоснование                  |
|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| 1 класс   |  |                                      |                              |
| Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).<br>Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 2                                      | 0                                    | Учебный план школы           |
| Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)                           | 2                                      | 0                                    | Учебный план школы           |
| Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития                                      | 0                                      | 2                                    | Мониторинг динамики развития |
| 2 класс   |  |                                      |                              |

|  |   |   |                              |
|--|---|---|------------------------------|
| Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития | 0 | 2 | Мониторинг динамики развития |
| 3 класс  |   |   |                              |
| Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития | 0 | 2 | Мониторинг динамики развития |
| 4 класс  |   |   |                              |
| Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития | 0 | 2 | Мониторинг динамики развития |

## 2. Планируемые результаты

### 2.1 Описание уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности

**Личностными результатами** изучения курса в является формирование следующих умений:

1. *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. *Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.*
3. Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
4. В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

5. *Регулятивные УУД:*
6. *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
7. *Проговаривать* последовательность действий.
8. *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
9. *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
10. *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.
11. *Познавательные УУД:*
12. Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
13. Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
14. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате работы.

15. Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.
16. *Коммуникативные УУД*:
17. Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
18. *Слушать* и *понимать* речь других.
19. *Читать* и *пересказывать* текст.
20. Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
21. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений.

22. - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
23. -выделять существенные признаки предметов;
24. -сравнивать между собой предметы, явления;
25. -обобщать, делать несложные выводы;
26. -классифицировать явления, предметы;
27. -определять последовательность событий;
28. -выявлять функциональные отношения между понятиями;  
-выявлять закономерности и проводить аналогии.

### 3. Содержание тем коррекционного курса сенсорной деятельности

1 класс (год обучения)

| Название раздела  | Кол-во часов | Содержание  |
|---|--------------|---|
| <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b> | 2            | Психолого-педагогическая диагностика, анализ документов   |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                           | 14           | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая |

|   |    |  |
|---|----|--|
|   |    | гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стибание бумаги.  |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                            | 4  | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).  |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                      | 4  | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).  |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b> | 16 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали). |
| <b>Развитие зрительного восприятия</b>                              | 5  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.   |
| <b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b> | 2 | Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).   |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>  | 5 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.  |
| <b>Восприятие пространства</b>  | 7 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). |
| <b>Восприятие времени</b>   | 5 | Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.   |
| <b>Психолого-педагогическая диагностика</b>   | 2 | Мониторинг динамики развития сенсорного развития  |

## 2 класс (год обучения)

| Название раздела  | Кол-во часов | Содержание  |
|---|--------------|---|
| <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b> | 2            | Психолого-педагогическая диагностика, анализ документов   |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                           | 14           | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу   |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                  | 4            | <p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.</p> <p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p> |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                            | 4            | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).   |



|  |           |   |
|--|-----------|---|
| <p><b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b></p>   | <p>14</p> | <p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p> |
| <p><b>Развитие зрительного восприятия</b></p>  | <p>5</p>  | <p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>  |
| <p><b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b></p> | <p>6</p>  | <p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).</p>   |
| <p><b>Развитие слухового восприятия</b></p>  | <p>5</p>  | <p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).<br>Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.   |
| <b>Восприятие пространства</b>              | 7 | Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. |
| <b>Восприятие времени</b>                   | 7 | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).   |
| <b>Психолого-педагогическая диагностика</b> | 2 | Мониторинг динамики развития сенсорного развития   |

### 3 класс (год обучения)

| Название раздела                                | Кол-во часов | Содержание   |
|---|--------------|--|
| <b>Обследование вновь принятых детей</b>        | 1            | Психолого-педагогическая диагностика, анализ документов  |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b> | 12           | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, |

|   |    |  |
|---|----|--|
|   |    | развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.  |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                            | 5  | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                      | 4  | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.   |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b> | 14 | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).   |
| <b>Развитие зрительного восприятия</b>  | 6 | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  |
| <b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b> | 6 | Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.  |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>  | 6 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.  |
| <b>Восприятие пространства</b>  | 7 | Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.  |
| <b>Восприятие времени</b>                   | 7 | Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. |
| <b>Психолого-педагогическая диагностика</b> | 2 | Мониторинг динамики развития сенсорного развития  |

#### 4 класс (год обучения)

| Название раздела                                | Кол-во часов | Содержание   |
|---|--------------|--|
| <b>Обследование вновь принятых детей</b>        | 1            | Психолого-педагогическая диагностика, анализ документов  |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b> | 10           | Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>        | 5            | Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.<br>Развитие дифференцированных осязательных ощущений  |

|   |    |  |
|---|----|--|
|   |    | (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.  |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                      | 4  | Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.   |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b> | 12 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей). |
| <b>Развитие зрительного восприятия</b>                              | 7  | Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.  |
| <b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания,</b>      | 10 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b> |   | ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).   |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>                    | 6 | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.   |
| <b>Восприятие пространства</b>                          | 6 | Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. |
| <b>Восприятие времени</b>                               | 7 | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.   |
| <b>Психолого-</b>                                       | 2 | Мониторинг динамики развития сенсорного развития   |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| педагогическая<br>диагностика |  |  |
|-------------------------------|--|--|

#### 4. Тематическое планирование

##### 4.1 Календарно-тематическое планирование занятий в 1 классе

| № учебной недели | № урока | Кол-во часов | Тема урока   | Характеристика деятельности обучающихся                                  |
|------------------|---------|--------------|--|--|
| 1                | 1       | 1            | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий   | Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика, анализ документации |
| 2                | 2       | 1            | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий   |  |
|                  |         | <b>14</b>    | <b>Раздел №1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>   |  |
| 3                | 3       | 1            | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)                | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа                   |
| 4                | 4       | 1            | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)         |  |
| 5                | 5       | 1            | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)   |  |
| 6                | 6       | 1            | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) |  |
| 7                | 7       | 1            | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) |  |
| 8                | 8       | 1            | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика   |  |
| 9                | 9       | 1            | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика   |  |



|    |    |          |   |  |
|----|----|----------|---|--|
| 10 | 10 | 1        | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)   |  |
| 11 | 11 | 1        | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)   |  |
| 12 | 12 | 1        | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка   |  |
| 13 | 13 | 1        | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка   |  |
| 14 | 14 | 1        | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)                                     |  |
| 15 | 15 | 1        | Работа в технике рваной аппликации  |  |
| 16 | 16 | 1        | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос   |  |
|    |    | <b>4</b> | <b>Раздел №2. Тактильно-двигательное восприятие</b>   | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 17 | 17 | 1        | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)<br>Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |  |
| 18 | 18 | 1        | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов  |  |
| 19 | 19 | 1        | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»  |  |
| 20 | 20 | 1        | Игры с крупной мозаикой   |  |
|    |    | <b>4</b> | <b>Раздел №3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>   | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 21 | 21 | 1        | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.<br>Дидактическая игра «Море волнуется»  |  |
| 22 | 22 | 1        | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)                      |  |
| 23 | 23 | 1        | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений   |  |

|    |    |           |  |  |
|----|----|-----------|--|--|
| 24 | 24 | 1         | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)  |  |
|    |    | <b>16</b> | <b>Раздел №4 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>                                |  |
| 25 | 25 | 1         | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 26 | 26 | 1         | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) |  |
| 27 | 27 | 1         | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом  |  |
| 28 | 28 | 1         | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом  |  |
| 29 | 29 | 1         | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) |  |
| 30 | 30 | 1         | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»                                      |  |
| 31 | 31 | 1         | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)                                  |  |
| 32 | 32 | 1         | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)  |  |
| 33 | 33 | 1         | Различение предметов по величине (большой — маленький)   |  |
| 34 | 34 | 1         | Сравнение двух предметов по высоте и длине   |  |
| 35 | 35 | 1         | Сравнение двух предметов по ширине и толщине   |  |
| 36 | 36 | 1         | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу   |  |
| 37 | 37 | 1         | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)                              |  |

|    |    |          |   |  |
|----|----|----------|---|--|
| 38 | 38 | 1        | Дидактическая игра «Назови цвет предмета»   |  |
| 39 | 39 | 1        | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»   |  |
| 40 | 40 | 1        | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале  |  |
|    |    | <b>5</b> | <b>Раздел №5 Развитие зрительного восприятия</b>  |  |
| 41 | 41 | 1        | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 42 | 42 | 1        | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»   |  |
| 43 | 43 | 1        | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)                             |  |
| 44 | 44 | 1        | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)  |  |
| 45 | 45 | 1        | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  |  |
|    |    | <b>2</b> | <b>Раздел №6 Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>     |  |
| 46 | 46 | 1        | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом                                | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 47 | 47 | 1        | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести    |  |
|    |    | <b>5</b> | <b>Раздел №7 Развитие слухового восприятия</b>  |  |
| 48 | 48 | 1        | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на                  | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |

|    |    |          |  |  |
|----|----|----------|--|--|
|    |    |          | слух»  |  |
| 49 | 49 | 1        | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»                     |  |
| 50 | 50 | 1        | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений |  |
| 51 | 51 | 1        | Различение речевых и музыкальных звуков  |  |
| 52 | 52 | 1        | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)  |  |
|    |    | <b>7</b> | <b>Раздел №8 Восприятие пространства</b>   |  |
| 53 | 53 | 1        | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)  | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная работа |
| 54 | 54 | 1        | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)   |  |
| 55 | 55 | 1        | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении  |  |
| 56 | 56 | 1        | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)   |  |
| 57 | 57 | 1        | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)  |  |
| 58 | 58 | 1        | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур  |  |
| 59 | 59 | 1        | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»   |  |
|    |    | <b>5</b> | <b>Раздел №9 Восприятие времени</b>  |  |
| 60 | 60 | 1        | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»   |  |
| 61 | 61 | 1        | Последовательность событий (смена времени суток)   |  |

|    |    |   |   |  |
|----|----|---|---|--|
| 62 | 62 | 1 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»    |  |
| 63 | 63 | 1 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная работа |
| 64 | 64 | 1 | Дидактическая игра «Веселая неделя»     |  |
| 65 | 65 | 1 | Психолого-педагогическая диагностика    | Тестирование,<br>наблюдение                                  |
| 66 | 66 | 1 | Психолого-педагогическая диагностика    |  |
|    |    |   | <b>Всего уроков:</b>                    | <b>66</b>  |

#### 4.2.Календарно-тематическое планирование занятий во 2 классе

| № учебной недели | № урока | Кол-во часов | Тема урока   | Характеристика деятельности обучающихся                                  |
|------------------|---------|--------------|--|--|
| 1                | 1       | 1            | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий   | Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика, анализ документации |
| 2                | 2       | 1            | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий   |  |
|                  |         | <b>14</b>    | <b>Раздел №1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>   |  |
| 3                | 3       | 1            | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)  | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная работа             |
| 4                | 4       | 1            | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)  |  |
| 5                | 5       | 1            | Координация движений (игры с мячом, обручем)   |  |
| 6                | 6       | 1            | Координация движений (игры с мячом, обручем)   |  |
| 7                | 7       | 1            | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) |  |
| 8                | 8       | 1            | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  |  |
| 9                | 9       | 1            | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                  |  |
| 10               | 10      | 1            | Штриховка в разных направлениях и рисование  |  |

|    |    |           |   |  |
|----|----|-----------|---|--|
|    |    |           | по трафарету  |  |
| 11 | 11 | 1         | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету                                |  |
| 12 | 12 | 1         | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур                                  |  |
| 13 | 13 | 1         | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)                       |  |
| 14 | 14 | 1         | Графический диктант (по показу)   |  |
| 15 | 15 | 1         | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм    |  |
| 16 | 16 | 1         | Работа в технике объемной аппликации  |  |
|    |    | <b>4</b>  | <b>Раздел №2. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                     |  |
| 17 | 17 | 1         | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 18 | 18 | 1         | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»            |  |
| 19 | 19 | 1         | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)                              |  |
| 20 | 20 | 1         | Игры со средней мозаикой  |  |
|    |    | <b>4</b>  | <b>Раздел №3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                               |  |
| 21 | 21 | 1         | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)        | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 22 | 22 | 1         | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений |  |
| 23 | 23 | 1         | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»                                |  |
| 24 | 24 | 1         | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)                             |  |
|    |    | <b>14</b> | <b>Раздел №4 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>           |  |
| 25 | 25 | 1         | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)                          | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная        |
| 26 | 26 | 1         | Формирование эталонов объемных  |  |

|    |    |          |   |        |  |
|----|----|----------|---|--------|--|
|    |    |          | геометрических фигур (шар, куб)   | работа |  |
| 27 | 27 | 1        | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)   |        |  |
| 28 | 28 | 1        | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине   |        |  |
| 29 | 29 | 1        | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине   |        |  |
| 30 | 30 | 1        | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога  |        |  |
| 31 | 31 | 1        | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога   |        |  |
| 32 | 32 | 1        | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                               |        |  |
| 33 | 33 | 1        | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»                                      |        |  |
| 34 | 34 | 1        | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»                         |        |  |
| 35 | 35 | 1        | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)  |        |  |
| 36 | 36 | 1        | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) |        |  |
| 37 | 37 | 1        | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                      |        |  |
| 38 | 38 | 1        | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                      |        |  |
|    |    | <b>5</b> | <b>Раздел №5 Развитие зрительного восприятия</b>  |        |  |
| 39 | 39 | 1        | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) |        | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 40 | 40 | 1        | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)   |        |  |
| 41 | 41 | 1        | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)                                |        |  |

|    |    |          |   |   |
|----|----|----------|---|---|
| 42 | 42 | 1        | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)   |   |
| 43 | 43 | 1        | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  |   |
|    |    | <b>6</b> | <b>Раздел №6 Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b> |   |
| 44 | 44 | 1        | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)                                     |   |
| 45 | 45 | 1        | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»                        |   |
| 46 | 46 | 1        | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений                     | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 47 | 47 | 1        | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений                     |   |
| 48 | 48 | 1        | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений  |   |
| 49 | 49 | 1        | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений  |   |
|    |    | <b>5</b> | <b>Раздел №7 Развитие слухового восприятия</b>  |   |
| 50 | 50 | 1        | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)      | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 51 | 51 | 1        | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)                                     |   |
| 52 | 52 | 1        | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных  |   |



|    |    |          |  |  |
|----|----|----------|--|--|
|    |    |          | произведений   |  |
| 53 | 53 | 1        | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)   |  |
| 54 | 54 | 1        | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)   |  |
|    |    | <b>7</b> | <b>Раздел №8 Восприятие пространства</b>   |  |
| 55 | 55 | 1        | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения   | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 56 | 56 | 1        | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»  |  |
| 57 | 57 | 1        | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)  |  |
| 58 | 58 | 1        | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа  |  |
| 59 | 59 | 1        | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами |  |
| 60 | 60 | 1        | Пространственная ориентировка на поверхности парты   |  |
| 61 | 61 | 1        | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов                         |  |
|    |    | <b>7</b> | <b>Раздел №9 Восприятие времени</b>  |  |
| 62 | 62 | 1        | Порядок месяцев в году   | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 63 | 63 | 1        | Порядок месяцев в году   |  |
| 64 | 64 | 1        | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»  |  |
| 65 | 65 | 1        | Знакомство с часами (циферблат, стрелки)   |  |
| 66 | 66 | 1        | Меры времени (секунда, минута, час, сутки)   |  |
| 67 | 67 | 1        | Определение времени по часам. Игры с моделью   |  |

|    |    |   |  |                          |
|----|----|---|--|--------------------------|
|    |    |   | часов  |                          |
| 68 | 68 | 1 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов       |                          |
| 69 | 69 | 1 | Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития | Тестирование, наблюдение |
| 70 | 70 | 1 | Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития |                          |
|    |    |   | <b>Всего уроков:</b>                                     | <b>70</b>                |

#### 4.3.Календарно-тематическое планирование занятий в 3 классе

| № учебной недели | № урока | Кол-во часов | Тема урока  | Характеристика деятельности обучающихся                                  |
|------------------|---------|--------------|---|--|
| 1                | 1       | 1            | <b>Обследование вновь принятых детей</b>  | Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика, анализ документации |
|                  |         | <b>12</b>    | <b>Раздел №1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>  |  |
| 2                | 2       | 1            | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)  | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа                   |
| 3                | 3       | 1            | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)  |  |
| 4                | 4       | 1            | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) |  |
| 5                | 5       | 1            | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением   |  |
| 6                | 6       | 1            | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка,  |  |

|    |    |          |   |  |
|----|----|----------|---|--|
|    |    |          | застегивание)   |  |
| 7  | 7  | 1        | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях  |  |
| 8  | 8  | 1        | Рисование бордюров по образцу   |  |
| 9  | 9  | 1        | Графический диктант (зрительный и на слух)  |  |
| 10 | 10 | 1        | Графический диктант (зрительный и на слух)  |  |
| 11 | 11 | 1        | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений   |  |
| 12 | 12 | 1        | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений   |  |
| 13 | 13 | 1        | Работа в технике объемной и рваной аппликации   |  |
|    |    | <b>4</b> | <b>Раздел №2. Тактильно-двигательное восприятие</b>   |  |
| 14 | 14 | 1        | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)                      | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 15 | 15 | 1        | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»                |  |
| 16 | 16 | 1        | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»                |  |
| 17 | 17 | 1        | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»  |  |
| 18 | 18 | 1        | Игры с сюжетной мозаикой  |  |
|    |    | <b>4</b> | <b>Раздел №3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>   |  |
| 19 | 19 | 1        | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 20 | 20 | 1        | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных          |  |

|    |    |           |   |  |
|----|----|-----------|---|--|
|    |    |           | ощущений  |  |
| 21 | 21 | 1         | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)                                     |  |
| 22 | 22 | 1         | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)                                     |  |
|    |    | <b>14</b> | <b>Раздел №4 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>   |  |
| 23 | 23 | 1         | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   |  |
| 24 | 24 | 1         | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  |  |
| 25 | 25 | 1         | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции  |  |
| 26 | 26 | 1         | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) |  |
| 27 | 27 | 1         | Дидактическая игра «Часть и целое»  |  |
| 28 | 28 | 1         | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов   |  |
| 29 | 29 | 1         | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов   | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 30 | 30 | 1         | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку  |  |
| 31 | 31 | 1         | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные  |  |
| 32 | 32 | 1         | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета   |  |
| 33 | 33 | 1         | Дидактическая игра «Цветик-семицветик»  |  |
| 34 | 34 | 1         | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов                    |  |
| 35 | 35 | 1         | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)                               |  |
| 36 | 36 | 1         | Составление предмета или целостной  |  |

|    |    |          |   |  |
|----|----|----------|---|--|
|    |    |          | конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)  |  |
|    |    | <b>6</b> | <b>Раздел №5 Развитие зрительного восприятия</b>  |  |
| 37 | 37 | 1        | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                         | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 38 | 38 | 1        | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                       |  |
| 39 | 39 | 1        | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами  |  |
| 40 | 40 | 1        | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»  |  |
| 41 | 41 | 1        | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)   |  |
| 42 | 42 | 1        | Упражнения для профилактики и коррекции зрения  |  |
|    |    | <b>6</b> | <b>Раздел №6 Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>         |  |
| 43 | 43 | 1        | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 44 | 44 | 1        | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение   |  |
| 45 | 45 | 1        | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)   |  |
| 46 | 46 | 1        | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)   |  |
| 47 | 47 | 1        | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз           |  |
| 48 | 48 | 1        | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание   |  |

|    |    |          |   |   |
|----|----|----------|---|---|
|    |    |          | на ладони, определение веса на глаз   |   |
|    |    | <b>6</b> | <b>Раздел №7 Развитие слухового восприятия</b>  |   |
| 49 | 49 | 1        | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).<br>Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 50 | 50 | 1        | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).<br>Дидактическая игра «Прерванная песня»        |   |
| 51 | 51 | 1        | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).<br>Дидактическая игра «Прерванная песня»        |   |
| 52 | 52 | 1        | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона  |   |
| 53 | 53 | 1        | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков   |   |
| 54 | 54 | 1        | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»   |   |
|    |    | <b>7</b> | <b>Раздел №8 Восприятие пространства</b>  |   |
| 55 | 55 | 1        | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов        | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 56 | 56 | 1        | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»      |   |
| 57 | 57 | 1        | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»                            |   |
| 58 | 58 | 1        | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части   |   |
| 59 | 59 | 1        | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа  |   |
| 60 | 60 | 1        | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)                           |   |

|    |    |          |   |  |
|----|----|----------|---|--|
| 61 | 61 | 1        | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты                |  |
|    |    | <b>7</b> | <b>Раздел №9 Восприятие времени</b>   |  |
| 62 | 62 | 1        | Определение времени по часам  | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 63 | 63 | 1        | Определение времени по часам  |  |
| 64 | 64 | 1        | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)                  |  |
| 65 | 65 | 1        | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»                                   |  |
| 66 | 66 | 1        | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)                              |  |
| 67 | 67 | 1        | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)                              |  |
| 68 | 68 | 1        | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» |  |
| 69 | 69 | 1        | Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития                    | Тестирование, наблюдение                               |
| 70 | 70 | 1        | Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития                    |  |
|    |    |          | <b>Всего уроков:</b>  | <b>70</b>  |

#### 4.4.Календарно-тематическое планирование занятий в 4 классе

| № учебной недели | № урока | Кол-во часов | Тема урока   | Характеристика деятельности обучающихся                                  |
|------------------|---------|--------------|--|--|
| 1                | 1       | 1            | <b>Обследование вновь принятых детей</b>   | Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика, анализ документации |
|                  |         | <b>10</b>    | <b>Раздел №1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                       |  |
| 2                | 2       | 1            | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа                   |
| 3                | 3       | 1            | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два |  |

|    |    |          |  |  |
|----|----|----------|--|--|
|    |    |          | хлопка — бег назад и т. д.)  |  |
| 4  | 4  | 1        | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении |  |
| 5  | 5  | 1        | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении |  |
| 6  | 6  | 1        | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)  |  |
| 7  | 7  | 1        | Графический диктант с усложненными заданиями   |  |
| 8  | 8  | 1        | Графический диктант с усложненными заданиями   |  |
| 9  | 9  | 1        | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)   |  |
| 10 | 10 | 1        | Дорисовывание симметричной половины изображения  |  |
| 11 | 11 | 1        | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)   |  |
|    |    | <b>5</b> | <b>Раздел №2. Тактильно-двигательное восприятие</b>  |  |
| 12 | 12 | 1        | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)                               | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 13 | 13 | 1        | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)                               |  |
| 14 | 14 | 1        | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной  |  |
| 15 | 15 | 1        | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)  |  |
| 16 | 16 | 1        | Игры с мелкой мозаикой   |  |
|    |    | <b>4</b> | <b>Раздел №3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  |  |
| 17 | 17 | 1        | Сочетание движений и поз различных частей тела   | Игровая деятельность,                                  |



|    |    |           |   |  |
|----|----|-----------|---|--|
|    |    |           | (по инструкции педагога), вербализация поз и действий   | групповая, индивидуальная работа                       |
| 18 | 18 | 1         | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов  |  |
| 19 | 19 | 1         | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)                     |  |
| 20 | 20 | 1         | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)                     |  |
|    |    | <b>12</b> | <b>Раздел №4 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>                                       |  |
| 21 | 21 | 1         | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом                               | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 22 | 22 | 1         | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету  |  |
| 23 | 23 | 1         | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету  |  |
| 24 | 24 | 1         | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов                              |  |
| 25 | 25 | 1         | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) |  |
| 26 | 26 | 1         | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) |  |
| 27 | 27 | 1         | Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)  |  |
| 28 | 28 | 1         | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»   |  |
| 29 | 29 | 1         | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)                                    |  |
| 30 | 30 | 1         | Узнавание предмета по одному элементу   |  |
| 31 | 31 | 1         | Узнавание предмета по словесному описанию.  |  |

|    |    |           |   |  |
|----|----|-----------|---|--|
|    |    |           | Дидактическая игра «Узнай по описанию»  |  |
| 32 | 32 | 1         | Узнавание предмета по словесному описанию.<br>Дидактическая игра «Узнай по описанию»                                      |  |
|    |    | <b>7</b>  | <b>Раздел №5 Развитие зрительного восприятия</b>  |  |
| 33 | 33 | 1         | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)          | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 34 | 34 | 1         | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)          |  |
| 35 | 35 | 1         | Нахождение нелепиц на картинках   |  |
| 36 | 36 | 1         | Нахождение нелепиц на картинках   |  |
| 37 | 37 | 1         | Дидактическая игра «Лабиринт»   |  |
| 38 | 38 | 1         | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»  |  |
| 39 | 39 | 1         | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз  |  |
|    |    | <b>10</b> | <b>Раздел №6 Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b> |  |
| 40 | 40 | 1         | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение            | Игровая деятельность, групповая, индивидуальная работа |
| 41 | 41 | 1         | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха   |  |
| 42 | 42 | 1         | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха   |  |
| 43 | 43 | 1         | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение           |  |
| 44 | 44 | 1         | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» |  |
| 45 | 45 | 1         | Упражнения в измерении веса предметов на весах  |  |

|    |    |          |   |   |
|----|----|----------|---|---|
| 46 | 46 | 1        | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)  |   |
| 47 | 47 | 1        | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)  |   |
| 48 | 48 | 1        | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)                         |   |
| 49 | 49 | 1        | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)                         |   |
|    |    | <b>6</b> | <b>Раздел №7 Развитие слухового восприятия</b>  |   |
| 50 | 50 | 1        | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)   | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 51 | 51 | 1        | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).<br>Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» |   |
| 52 | 52 | 1        | Развитие слухомоторной координации.<br>Дидактическая игра «Запрещенный звук»  |   |
| 53 | 53 | 1        | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»  |   |
| 54 | 54 | 1        | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения  |   |
| 55 | 55 | 1        | Дидактическая игра «Угадай по голосу»   |   |
|    |    | <b>6</b> | <b>Раздел №8 Восприятие пространства</b>  |   |
| 56 | 56 | 1        | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции   | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 57 | 57 | 1        | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции   |   |
| 58 | 58 | 1        | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве   |   |

|    |    |          |   |   |
|----|----|----------|---|---|
| 59 | 59 | 1        | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений  |   |
| 60 | 60 | 1        | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)   |   |
| 61 | 61 | 1        | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) |   |
|    |    | <b>7</b> | <b>Раздел №9 Восприятие времени</b>   |   |
| 62 | 62 | 1        | Определение времени по часам  |   |
| 63 | 63 | 1        | Длительность временных интервалов.<br>Дидактическая игра «Береги минутку»   | Игровая деятельность,<br>групповая,<br>индивидуальная<br>работа |
| 64 | 64 | 1        | Длительность временных интервалов.<br>Дидактическая игра «Береги минутку»   |   |
| 65 | 65 | 1        | Работа с календарем и моделью календарного года   |   |
| 66 | 66 | 1        | Дидактическая игра «Когда это бывает?»  |   |
| 67 | 67 | 1        | Последовательность основных жизненных событий   |   |
| 68 | 68 | 1        | Возраст людей   |   |
| 69 | 69 | 1        | Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития  | Тестирование,<br>наблюдение                                     |
| 70 | 70 | 1        | Психолого-педагогическая диагностика сенсорного развития  |   |
|    |    |          | <b>Всего занятий</b>  | <b>70</b>   |

## 5. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

Основная учебная литература:

1. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс]/Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoj\\_sferi/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index.html)

Дополнительная литература:

1. Антонова, С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/[Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л.Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42с.

Оборудование:

1. ПК, программы пакета Microsoft Office;
2. Сенсорное оборудование: сухой бассейн, пузырьковая колонна, сенсорные дорожки, фиброоптическое волокно с подсветкой, релаксационные кресла;
3. Набор «Пертра»
4. CD проигрыватель, CD записи



