

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО учителей
начальных классов



Эйснер Т.В.

Протокол №1
от «29» август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научно-методический совет



Кашина В.Л.

Протокол №1
от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Зинкевич О.В.

Приказ № 275
от «30» август 2023 г.



**Рабочая программа коррекционной курса
для обучающихся с УО, РАС
«Логопедическая ритмика»
для 1-4 классов на 2023 – 2024 учебный год**

Составлена на основе

Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и
тяжелыми множественными нарушениями развития.
(вариант 2)

Автор:
учитель-логопед:
Теплищева Ю.О.

Новоалтайск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-6
1.1.	Нормативная правовая база реализации РП	3
1.2.	Информация о назначении программы курса	3-4
1.3.	Цели, задачи, принципы	4-5
1.4.	Обоснование выбранных технологий, средств, методов, форм, средств организации курса	5-6
1.5.	Сведения о распределении часов по годам обучения	6
2.	Планируемые результаты	6-7
3.	Критерии оценки	7-8
4.	Содержание курса	8-12
5.	Тематическое планирование	13-24
6.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы	23-24
7.	Лист внесения изменений	25

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная правовая база

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» разработан в соответствии нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.;
- Федерального закона от 29.12.2010 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными)» (Приказ МОиН №1599 от 14 декабря 2014 г.)
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 города Новоалтайска Алтайского края»;
- «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03.2000 №27/901-6;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 №38528).
- Учебный план МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края» на 2023-2024 учебный год для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.1) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 города Новоалтайска Алтайского края»;

1.2. Информация о назначении курса

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием логопедической ритмики является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы.

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» для учащихся 1-3

класса с тяжелыми нарушениями речи составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Предметная область – двигательное развитие.

Данный коррекционный курс по логопедической ритмике, направлен на исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии общей и мелкой моторики, координации движений. Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

В основе коррекционного курса заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Курс учитывает общие и специфические потребности детей с нарушением речи:

- оптимальный режим учебных нагрузок;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий;
- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
- участие всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с нарушением речи возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР определяется характером организации доступной ими деятельности (предметно – практической и учебной).

1.3 Цели, задачи, принципы, на которых строится данная программа курса

Цель: создать условия для эффективного коррекционного воздействия на детей с тяжелыми нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Задачи:

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- проведение активной работы по организации детского коллектива;
- осуществление коррекционной работы: закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память;
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

В программе реализованы следующие **принципы** коррекционной педагогики в соответствии с симптоматикой речевого нарушения:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путем выполнения заданных упражнений;
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение заданных упражнений;
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительных восприятий;

- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений)
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки), умение выражать свои чувства.

1.4 Обоснование выбранных технологий, средств, методов, форм, средств организации курса

Особенности организации образовательного процесса соответствуют положениям образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска Алтайского края». Это определяет формы, методы и технологии обучения, применяемые на занятиях курса. Взаимосвязь перечисленных структурных компонентов методики преподавания отражена в таблице.

Формы работы:

Урок, работа в группах, коллективная работа, урок-концерт, индивидуальная работа.

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждения средствами музыки, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;
- фронтальные, групповые или индивидуальные;
- итоговые и текущие.

Используемые технологии:

- «Обучение в сотрудничестве».
- Разноуровневого и дифференцированного подхода.
- Здоровьесберегающие.
- Игровые.
- Личностно-ориентированные.
- Информационно-коммуникативные.

1.5. Сведения о распределении часов по годам обучения

Согласно учебному плану школы на освоение курса отводится:

- 1 класс – 2 часа в неделю. Учебных недель в году 34, общее количество часов – 68;
- 2-4 класс - 2 часа в неделю. Учебных недель в году 35, общее количество часов – 70.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения коррекционного курса

- Исправление и смягчение дефектов речи детей.
- Улучшение двигательных способностей детей.
- Усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями.
- Улучшение результатов диагностик развития речи. (Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках).

Личностные результаты

- Осознание языка как основного средства человеческого общения.
- Понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека.
- Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные результаты

- Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
- Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.
- Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

3. Критерии оценки

- Курс не предусматривает критериев оценок, поскольку цифровая отметка на логопедических занятиях учащимся не ставится.
- Оценка достижений обучающихся производится по результатам логопедического обследования устной и письменной речи, которая проводится в начале и конце каждого учебного года, отражается в речевых картах учащихся и итоговом отчете учителя-логопеда за год.

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие – действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
2. Активное участие – действие выполняется ребенком:	
✓ со значительной помощью взрослого;	ДД
✓ с частичной помощью взрослого;	Д
✓ по последовательной инструкции (изображение или вербально)	ДИ
✓ по подражанию или по образцу	ДО
✓ самостоятельно с ошибками	СШ
✓ самостоятельно	С
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
✓ использования по прямой подсказке;	ПП

✓ использования с косвенной подсказкой (изображение);	п
✓ самостоятельное использование	+

4. Содержание курса

Основными разделами курса являются: **движение, слово и речь.**

Каждый из разделов курса, решая свои задачи, одновременно тесно связан с остальными и подчинен единой цели – ликвидировать патологический речевой и двигательный процесс. На всех занятиях осуществляется работа по всем разделам курса. При этом, в зависимости от целей и задач на занятии, меняется количество времени, отводимое на каждый раздел, смещается кульминация занятия. Обязательным остается введение упражнений на организацию внимания в начале занятия и снятие напряжения – в конце занятия.

Содержание разделов

Движение является одним из основных механизмов уравнивания и адаптации со средой, поэтому это мощный фактор в коррекционной работе.

Задачи:

- всесторонне воздействовать на организм;
- развивать координацию, четкость, ритмичность,
- переключаемость движений;
- показать разницу между движениями (бег, ходьба, покой, прыжки);
- показать тесную связь движений и упражнений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

- развивать воспринимающий и воспроизводящий ритмический слух;
- воспитывать способность управлять мышечным тонусом;
- вырабатывать согласованность рук, ног;
- дать представление о ритмической организации музыки, движения и речи;
- учить повторять заданный рисунок, двигаться в соответствии с характером музыки.

Игры и упражнения. В коррекционной работе используются статические, подвижные, полуподвижные игры, игры – драматизации.

Задачи:

- дать представление о соблюдении правил игр;
- развивать статическую и динамическую координацию
- движений, ловкость, быстроту реакции на звуковые или словесные сигналы;

- развивать ориентировку в пространстве, инициативу.

Пантомима, импровизация.

Задачи:

- развивать наблюдательность, фантазию, воображение, уметь перевоплощаться;
- развивать способность к сценическому действию.

Развитие мелкой моторики.

Задачи:

- вырабатывать четкость выполнения тонких движений
- пальцев одновременно с речью и музыкой;
- развивать зрительно-моторную координацию.

Элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Задачи:

- развивать четкую дикцию, правильный артикуляционный уклад, способствовать исправлению дефектов произношения;
- развивать речевое и певческое дыхание, его продолжительность, постепенность;
- способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата;
- развивать четкую дикцию.

Слово и речь материал этого раздела включает в себя комплексную работу над звуком, мимикой, жестом, т.е. над всей просодикой. Музыка и слово используются с активной реализацией движения.

Пение с движениями.

Задачи:

- развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать слуховое внимание, координацию между слухом и голосом;
- развивать чуткое отношение к слову в песне, уметь передавать средства выразительности музыки; соотносить характер движений с характером музыки.

Развитие речи и словаря.

Задачи:

- создать условия для активизации пассивного словаря, для расширения активного словаря (глагольного, именного).

Упражнения на автоматизацию звуков.

Задачи:

- способствовать автоматизации звуков в речи;
- точно передавать в заданном ритме и динамике попевки, чистоговорки под музыку на проходимые на данном этапе гласные и согласные.

Логоритмические занятия включают следующие **виды упражнений**:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения. Полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки.
6. Упражнения на развитие внимания и памяти. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
7. Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

8. Речевые игры: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

9. Ритмические игры. Развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

10. Пальчиковые игры и сказки. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развитие мелкой моторики пальцев рук, способствует скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Используется лепка несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

11. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

12. Коммуникативные игры. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

13. Подвижные игры, хороводы, физминутки. Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

5. Тематическое планирование

1-й класс

(2 р/нед. - 68 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	4	1-2 неделя
2	Многообразие материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности.	1	3 неделя
3	Уточнение артикуляции звука звука [А] в	1	

	проговаривании чистоговорок.		
4	Игры со звукоподражанием для развития тембровой окраски голоса.	2	4 неделя
5	Упражнения на развитие слухового внимания.	2	5 неделя
6	Разучивание фонематических и оздоровительных упражнений для развития певческих навыков у детей.	2	6 неделя
7	Уточнение артикуляции звука звука [У] в проговаривании чистоговорок. Пропевание сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].	1	7 неделя
8	Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных [А - У].	1	
9	Упражнения на формирование правильного дыхания и естественного звучания голоса, умения допевать фразу до конца.	2	8 неделя
10	Упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	2	9 неделя
11	Уточнение артикуляции звука звуков [М – М'] и закрепление их чистого произношения в речевых играх.	1	10 неделя
12	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
13	Совершенствование техники ходьбы скользящим шагом.	1	11 неделя
14	Упражнения на развитие мелкой и общей моторики детей в пальчиковых и подвижных играх.	1	
15	Музицирование на детских музыкальных инструментах для развития коммуникативных навыков у детей.	1	12 неделя
16	Лексическая тема «Времена года».	1	
17	Упражнения в выделении звука [О] в слогах и словах.	1	13 неделя
18	Уточнение артикуляции звука звука [О] в проговаривании чистоговорок.	1	
19	Уточнение артикуляции звуков [А – У – О], методом пропевания сочетаний из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА].	1	14 неделя
20	Упражнения на Формирование правильного речевого и физиологического дыхания.	1	
21	Упражнения и игры на развитие силы голоса.	1	15 неделя

22	Фонематические и оздоровительные упражнения на развитие певческих навыков у детей.	1	
23	Уточнение артикуляции звука звуков [С – С'] и закрепление их чистого произношения в речевых играх.	1	16 неделя
24	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
25	Упражнения на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия.	2	17 неделя
26	Выразительное чтение стихотворения с выполнением движений танца в соответствии с характером музыки.	1	18 неделя
27	Уточнение артикуляции звука звуков [Х – Х'] и закрепление их чистого произношения в речевых играх.	1	
28	Закрепление артикуляции звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.	1	19 неделя
29	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Х], [Х'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
30	Выразительное чтение стихотворения с выполнением движений танца в соответствии с характером музыки.	1	20 неделя
31	Закрепление умения различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
32	Упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	1	21 неделя
33	Музицирование на детских музыкальных инструментах для развития коммуникативных навыков и творческих способностей у детей у детей.	1	
34	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Л], [Л'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	22 неделя
35	Упражнения на укрепление дыхательной мускулатуры и формирование правильного речевого дыхания.	1	
36	Знакомство с комплексами оздоровительных упражнений.	1	23 неделя
37	Упражнения на развитие умения согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	1	

38	Упражнения на развитие произвольной переключаемости органов артикуляционного аппарата.	1	24 неделя
39	Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.	1	
40	Уточнение артикуляции звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.	1	25 неделя
41	Выделение звуков [Ы - И] из ряда гласных звуков.	1	
42	Упражнения на развитие двигательных импровизаций под текст.	1	26 неделя
43	Упражнения на развитие мимики и пантомимики у детей.	1	27 неделя
44	Использование в речи простых предлогов.	1	
45	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	28 неделя
46	Правильное пропевание звука [Н] в логопедических распевках.	1	
47	Упражнения на согласование движений со словами.	1	29 неделя
48	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
49	Выразительное чтение стихотворений и одновременное выполнение движений танца в соответствии с характером музыки.	1	30 неделя
50	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
51	Выразительное чтение стихотворений и одновременное выполнение движений танца в соответствии с характером музыки.	2	31 неделя
52	Упражнения на развитие произвольной переключаемости органов артикуляционного аппарата.	2	32 неделя
53	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	4	33-34 неделя
		68	

2-й класс

(2 р/нед. - 70 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
-------	------	--------------	-----------------

1	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	4	1-2 неделя
2	Формирование навыков выразительных и ритмичных танцевальных движений.	1	3 неделя
3	Закрепление правильной артикуляции звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.	1	
4	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	4 неделя
5	Дифференциация звуков [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.	1	
6	Упражнения на развитие речевого и физиологического дыхания у детей.	1	5 неделя
7	Разучивание фонематических и оздоровительных упражнений для развития певческих навыков у детей.	1	
8	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	6 неделя
9	Упражнения на развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия.	1	
10	Выразительное чтение стихотворений и одновременное выполнение движений танца в соответствии с характером музыки.	1	7 неделя
11	Речевые и подвижные игры для развития коммуникативных навыков.	1	
12	Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.	1	8 неделя
13	Выделение звуков [И - Ы] из ряда гласных звуков.	1	
14	Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.	1	9 неделя
15	Уточнение артикуляции звуков [А – У – О - И], путем пропевания сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].	1	
16	Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].	1	10 неделя
17	Формирование координации движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.	1	
18	Упражнения на развитие двигательных импровизаций под текст.	1	11 неделя

19	Упражнения на развитие мимики и пантомимики у детей.		
20	Игра на детских музыкальных инструментах для развития коммуникативных навыков у детей.	1	12 неделя
21	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [З], [З'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
22	Закрепление правильного произношения звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах.	1	13 неделя
23	Упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	1	
24	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [В], [В'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	14 неделя
25	Закрепление правильной артикуляции звука [В], в пропевании слоговых рядов.	1	
26	Упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата и просодических компонентов речи.	1	15 неделя
27	Выразительное чтение стихотворений и выполнение движений танцев в соответствии с характером музыки.	1	
28	Закрепление умения различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	16 неделя
29	Разучивание с детьми комплекса оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.	1	
30	Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.	1	17 неделя
31	Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.	1	
32	Выразительное чтение стихотворений и выполнение движений танцев в соответствии с характером музыки.	1	18 неделя
33	Уточнение артикуляции звука [Б], умение находить позицию этого звука в словах.	1	
34	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	19 неделя

35	Выразительное чтение стихотворений и выполнение движений танцев в соответствии с характером музыки.	1	20 неделя
36	Уточнение артикуляции звука [Г], умение находить позицию этого звука в словах.	1	
37	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Г], [Г'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	21 неделя
38	Выразительное чтение стихотворений и выполнение движений танцев в соответствии с характером музыки.	1	
39	Закрепление умения различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	22 неделя
40	Подвижные игры на развитие коммуникативных навыков у детей.	1	
41	Закрепление представления о звуке [j] в пении вокализов.	1	23 неделя
42	Упражнения на формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных	1	
43	Упражнения на развитие звуковысотного, тембрового и ритмического слуха.	1	24 неделя
44	Упражнения на развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.	1	
45	Закрепление представления о букве «Ь».	1	25 неделя
46	Закрепление представления о звукосочетании [jЭ] в пении вокализов.	1	
47	Закрепление представления о звукосочетании [jО] в пении вокализов.	1	26 неделя
48	Закрепление представления о звукосочетании [jА] в пении вокализов.	1	
49	Закрепление представления о звукосочетании [jУ] в пении вокализов.	1	27 неделя
50	Закрепление умения различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	
51	Закрепление умения различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	28 неделя
52	Закрепление умения различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	

53	Закрепление умения различать на слух согласный звук [Ф], определять первый и последний согласный звук в словах.	1	30 неделя
54	Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.	2	31 неделя
55	Уточнение артикуляции звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Умение выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков.	2	32 неделя
56	Закрепление представления о букве «Ъ».	2	33 неделя
57	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	4	34-35 неделя
		70	

3-4 класс

(2 р/нед. - 70 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	4	1-2 неделя
2	Гласные и согласные звуки и буквы. Знакомство с загадками о животных, о птицах.	2	3 неделя
3	Гласные и согласные звуки и буквы. «Устное народное творчество».	2	4 неделя
4	Совершенствование произношения звуков [С], [С'] и их дифференциация в связной речи. «Спор грибов и ягод».	1	5 неделя
5	Совершенствование произношения звуков [С], [С'] и их дифференциация в связной речи. «Путешествие язычка».	1	
6	Совершенствование произношения звуков [С], [З] и их дифференциация в связной речи. «В гостях у лесного гнома».	1	6 неделя
7	Совершенствование произношения звуков [С], [З] и их дифференциация в связной речи.	1	
8	Совершенствование произношения звуков [Т], [Т'] и их дифференциация в связной речи. «Яблоко» (по мотивам сказки В. Сутеева).	1	7 неделя
9	Совершенствование произношения звуков [Д], [Д'] и их дифференциация в связной речи. «Осень в лесу».	1	
10	Совершенствование произношения звуков [Д], [Т] и	1	8 неделя

	их дифференциация в связной речи. «Спор овощей».		
11	Совершенствование произношения звуков [Д], [Т] и их дифференциация в связной речи. «Колосок»	1	
12	Совершенствование произношения звуков [Л], [Л'] и их дифференциация в связной речи. «Приключение дождика».	1	9 неделя
13	Звук [Р]. «Водоёмы и их обитатели»	1	
14	Совершенствование произношения звуков [Р], [Л] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	10 неделя
15	Совершенствование произношения звуков [Р'], [Л'] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
16	Звук [Ц]. «Краски осени».	1	11 неделя
17	Совершенствование произношения звуков [Н], [Н'] и их дифференциация в связной речи. «Палочка-выручалочка» (по мотивам сказки В.Сутеева).	1	
18	Совершенствование произношения звуков [М], [М'] и их дифференциация в связной речи. «Звери в осеннем лесу».	1	12 неделя
19	Совершенствование произношения звуков [Х], [Х'] и их дифференциация в связной речи. «Теремок-холодок».	1	
20	Совершенствование произношения звуков [В], [В'] и их дифференциация в связной речи. «Снеговик на ёлке».	1	13 неделя
21	Совершенствование произношения звуков [Ф], [Ф'] и их дифференциация в связной речи. «Песенка про филина»	1	
22	Совершенствование произношения звуков [В], [Ф] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	14 неделя
23	Совершенствование произношения звуков [В'], [Ф'] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
24	Совершенствование произношения звуков [К], [К'] и их дифференциация в связной речи. «В гости к белому медведю».	1	15 неделя
25	Совершенствование произношения звуков [П], [П'] и их дифференциация в связной речи.	1	

	«Птицы зимой»		
26	Совершенствование произношения звуков [З], [З'] и их дифференциация в связной речи. «Морозята».	1	16 неделя
27	Совершенствование произношения звуков [Ч], [Ц] и их дифференциация в связной речи. «Мороз Иванович» (по мотивам сказки В.Одоевского).	1	
28	Звук [Ж]. «Приключение снежинки»	1	17 неделя
29	Совершенствование произношения звуков [С], [Ц] и их дифференциация в связной речи. «Читаем снежную книгу».	1	
30	Дифференциация свистящих и шипящих звуков. «Всё я делаю для мамы: говорю, танцую, пою».	1	18 неделя
31	Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
32	Совершенствование произношения звуков [Ч], [Щ] и их дифференциация в связной речи. «Кем я буду?».	1	19 неделя
33	Совершенствование произношения звуков [Ч], [Щ] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
34	Совершенствование произношения звуков [Ч], [Т'] и их дифференциация в связной речи. «Животные жарких стран».	1	20 неделя
35	Совершенствование произношения звуков [Ч], [Т'] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
36	Совершенствование произношения звуков [Ч], [Т] и их дифференциация в связной речи. «Космическое путешествие»	1	21 неделя
37	Совершенствование произношения звуков [Б], [Б'] и их дифференциация в связной речи. «В гостях у верблюда»	1	
38	Совершенствование произношения звуков [П], [П'] и их дифференциация в связной речи. «Животные жарких стран»	1	22 неделя
39	Совершенствование произношения звуков [Б], [П] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
40	Совершенствование произношения звуков [Б'], [П'] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	23 неделя

41	Совершенствование произношения звуков [Д], [Д'] и их дифференциация в связной речи. «Как муравьишка дом солнышка искал».	1	
42	Совершенствование произношения звуков [Д], [Т] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	24 неделя
43	Совершенствование произношения звуков [Д'], [Т'] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	
44	Звук [Ш]. «Весеннее путешествие».	1	25 неделя
45	Звук [Щ]. «Весеннее строительство».		
46	Совершенствование произношения звуков [Ш], [Щ] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	26 неделя
47	Звук [Ч]. «Животные весной».	1	
48	Звук [Ц]. «Звуки улицы»	1	27 неделя
49	Совершенствование произношения звуков [Ц], [Ч] и их дифференциация в связной речи. «У лесных гномов».		
50	Совершенствование произношения звуков [Ц], [Ч] и их дифференциация в связной речи. Чистоговорки с заданными звуками.	1	28 неделя
51	Дифференциация предлогов. Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда, с русскими народными сказками.	2	29 неделя
52	Хореографическая гимнастика.	1	30 неделя
53	Коммуникативные игры. Танцы	1	
54	Упражнения на развитие словотворчества	2	31 неделя
55	Мини-спектакли. Танцевальные композиции	4	32-33 неделя
56	Обследование устной и письменной речи обучающихся.	4	34-35 неделя
		70	

6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;

- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

7. Лист внесения изменений

