

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация города Новоалтайска
МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края»

РАСМОТРЕНО
методическим объединением
учителей художественно-
эстетического цикла

Руководитель УМО
Белина Белина Т.Ф.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
научно- методический совет

Кашина Кашина В.Л.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Формирование креативного мышления»

для 7-8 классов основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составители:

Белина Татьяна Федоровна, учитель музыки

Марцинкевич Марина Александровна, учитель ИЗО

Подольченко Елена Влалимировна, учитель русского языка и литературы

Новоалтайск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по реализации курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» для уровня основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении уровня основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»

Приоритетной целью государственной образовательной политики является вхождение Российской Федерации в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Курс раскрывает содержание следующих модулей :

1. Понятие функциональной грамотности и ее составляющие
2. Формирование читательской грамотности
3. Формирование математической грамотности
4. Формирование естественнонаучной грамотности
5. Формирование финансовой грамотности
6. Формирование креативного мышления
7. Формирование глобальных компетенций

Основным направлением данного курса является формирование и развитие креативного мышления .

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение курса внеурочной деятельности «Формирование креативного мышления» предполагает активную творческую, социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности в 7-8 классах, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль «Понятие функциональной грамотности и её составляющие»

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Составляющие функциональной грамотности.

Модуль «Формирование и развитие креативного мышления»

Креативное мышление - один из ключевых навыков XXI века. Задачи на придумывание способов применения предметов. Вербальная креативность. Визуальные инсайт- пазлы. Коллективные мозговые штурмы. Метод шести шляп. Музыкальная составляющая креативности. Эмоциональное состояние и способы управления им.

Модуль «Техники самостоятельной работы»

Методики измерения собственного уровня сформированности составляющих функциональной грамотности. Техники самостоятельной работы над повышением уровня сформированности составляющих функциональной грамотности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания курса внеурочной деятельности «Формирование креативного мышления» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

уважение художественных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению художественных традиций своего края, культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, края, региона.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей арттерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса внеурочной деятельности «Формирование креативного мышления»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях искусства, сведениях и наблюдениях за материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, литературной для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях художественного восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием культурных явлений, в том числе в отношении собственных навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения упражнений, планировать изменения результатов своей творческой деятельности, ситуации совместного творчества;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме моделирования, эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие творческого процесса, эволюции явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные и литературные тексты по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать искусство как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание творческого высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения ;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу курса внеурочной деятельности «Формирование креативного мышления»:

с интересом занимаются творчеством, любят петь, читать стихи, играть на доступных музыкальных инструментах, работать в различных техниках ИЗО;

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих творческих способностей;

осознают разнообразие форм и направлений искусства, могут назвать композиторов, художников, писателей, поэтов, режиссёров, декораторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения спектаклей разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной культуры;

стремятся к расширению своего эстетического кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

воспринимать искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей;

определять принадлежность художественных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской искусству, народному искусству различных регионов России;
определять принадлежность произведений и их фрагментов к авторскому или народному творчеству;

участвовать в коллективной игре/импровизации/ постановке (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров;

воспринимать искусство в соответствии с его настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные произведением искусства, уметь кратко описать свои впечатления от него;

характеризовать выразительные средства, использованные автором произведения для создания образа;

соотносить произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема занятия	количество часов	период
1-10	Понятие функциональной грамотности и её составляющие	10	01.09.2023-
11-26	Формирование и развитие креативного мышления	16	
27-34	Техники самостоятельной работы	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 класс

№	Тема занятия	количество часов	период
1-10	Понятие функциональной грамотности и её составляющие	10	01.09.2023-

11-26	Формирование и развитие креативного мышления	16	
27-34	Техники самостоятельной работы	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Василий Лебедев. CRAFT
 Майкл Микалко. Рисовый штурм
 Майкл Микалко. Взлом креатива
 Эдвард де Боно. Гениально
 Генрих Альтшуллер. Найти идею
 Марк Леви. Гениальность на заказ
 Дейв Грей. Лиминальное мышление
 Джулия Кэмерон. Путь художника
 Гарет Мур. Латеральная логика

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://habr.com/ru/post/506620/>

<https://fb.ru/article/434997/chitatelskaya-gramotnost-ponyatie-urovni-proverka-voznrastnyie-normyi-i-otsenki>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано. Компьютер, проектор. Аудиозаписи , видеозаписи.