
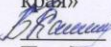


РАССМОТРЕНО
руководитель УМО
 Петина Н.В.
Протокол № 1
« 25 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании научно-
методического совета
МБОУ «СОШ № 1 города
Новоалтайска Алтайского
края»
 Кашина В.Л.
Протокол № 2
«25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №1
города Новоалтайска
Алтайского края»
 О.В.Зинкевич
Приказ № 294
«31 » августа 2022 г.



**Рабочая программа
по предмету «Родная литература» для обучающихся 9^{а,б,в,г,д} классов
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Борисенко Татьяна Григорьевна,
Петина Надежда Викторовна,
Торопова Елена Валериевна,
учителя русского языка и литературы

[Введите текст]

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи изучения предмета в классе.....	3
1.2. Место предмета в учебном плане школы.....	3
1.3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской.....	3
1.4. Критерии оценки результатов обучения.....	4
1.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	4
2. Планируемые образовательные результаты.....	4
3. Содержание тем учебного предмета, курса.....	7
4. Календарно-тематическое планирование изучения предмета.....	9
5. Лист внесения изменений и дополнений	11

1. Пояснительная записка

1.1 Цели изучения предмета

Цель: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. П.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии. Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность).

[Введите текст]

1.2 Место предмета в учебном плане школы

Согласно учебному плану школы на изучение «Родной литературы» в 9 классе отводится 2 часа в неделю. Учебных недель в году – 34. Общее количество часов – 68.

1.3 Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской
Отличительные особенности отсутствуют.

1.4 Критерии оценки результатов обучения

Критерии оценки результатов обучения находятся в «Положении о текущем и итоговом контроле», принятом на заседании УМО учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 от 30.08.2019

1.5 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные пособия:

«Литература Алтай» Учебное пособие для учителя. С.А. Мансков, Е.И. Балакина, Т.А. Богумил, Л.К. Вальбрит, А.И. Куляпин, А.Ю. Шелковников, Л.Ф. Шелковникова – Барнаул:КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2017 **Дополнительная литература для учителя:**

1. Алтай – Беловодье. Сказы, легенды, сказки, былины, календарная обрядовая поэзия. – Барнаул :Алт. Дом печати, 2007. – 324 с.
2. Алтайские писатели – детям : антология в 2 т.– Кемерово : Технопринт, 2017. – 527 с.
3. Дети зверя Мааны. Сказки народов Сибири о животных./ Составитель Эрта Геннадьевна Падерина.— Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988.— 144 с.
4. Испытание временем : альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. – Барнаул: Алтай, 2015. – 219 с.
5. Образ Алтай в русской литературе XIX-XX вв. Антология: в 5 т. / Под общ. Ред. А.И. Куляпина. – Барнаул: ООО «Издательский дом «Барнаул», 2012.
6. Писарев, С. Кошка Муська и ее друзья: правдивые истории из жизни животных Барнаульского зоопарка / С. В. Писарев.– Барнаул : ИД «Барнаул», 2011. – 15 с.
7. Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул: учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул : АлтГПУ, 2017. — 26 с.
8. Цхай И. Поющая Радуга: сказки/ И. Цхай.– Барнаул : ИД «Алтапресс»,2011. – 64 с.

2 Планируемые образовательные результаты

Требования к **предметным** образовательным **результатам** изучения «Родной литературы» в основной школе:

- Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
- Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- Совершенствование читательского опыта;
- Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

[Введите текст]

- Развитие интереса к творчеству;
- Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Важнейшими умениями являются следующие:

- Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе

[Введите текст]

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации

[Введите текст]

в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты:

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

3.Содержание тем учебного предмета «Родная литература»

Разделы	С - блок	Интеграция	Региональный компонент
Из мифологии. Из устного народного творчества	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь и др. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.
Из древнерусской литературы	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов

[Введите текст]

			«Хмель» и др.
Из литературы 19 века	Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIX в	Тематическая	История Сибири. В.Шишков «Чуйские были» Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р.Рождественского М.Юдаевич «Голубая Дама»
Из литературы 20 века	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XX вв(2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца XIX – начала XX вв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)	Жанровая	Литературная сказка В.Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»
	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	Тематическая	Г.Егоров «Повесть о разведчиках» В.М.Шукшин «Далеким зимним вечерам», «Гоголь и Райка»
	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	Тематическая	О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края

[Введите текст]

	<p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)</p>	<p>Тематическая</p>	<p>В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В.Сидоров «Тайна белого камня» А.Никольская «Кадын – Владычица гор»</p>
--	--	---------------------	--

4.Календарно-тематическое планирование изучения предмета

Учебная неделя	№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля предметных результатов
Из мифологии и устного народного творчества (16ч.)				
1	1-2	Родная литература как зеркало национальной культуры. Литература родного края	2	
2	3	Значимость чтения и изучения родной литературы	1	
3	4-5	Алтайские народные сказки в обработке	2	
	6	Сказки народов Сибири о животных.	1	
4	7	Устное народное творчество алтайцев. Загадки.	1	
	8	Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение).	1	
5	9-10	Календарная обрядовая поэзия Алтая	2	
6	11	Легенды об Алтае, Бии и Катунь. Легенда о кумандинцах.	1	
	12	Легенды о Телецком озере, озере Ая	1	
7	13	Легенда о святом источнике Аржан-суу	1	
	14	Легенда о Беловодье	1	
8	15-16	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	2	
Из древнерусской литературы (3+2 ч.)				
9	17	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1	
	18	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1	
10	19	Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»	1	
11	20-21	<i>Защита проектов по УНТ и Древнерусской литературе</i>	2	Защита проектов
Из литературы 19 века (6 ч.+2 ч.)				

[Введите текст]

	22	В.Шишков «Чуйские были»	1	
12	23	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1	
	24	А.Иванов «Тобол. Много званых»	1	
13	25	А.Черкасов «Хмель»	1	
	26	К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»	1	
14	27	Н.К.Рерих «Беловодье»	1	
	28	<i>Защита проектов</i>	1	Защита проектов
15	29	<i>Сочинение «Алтай-сказка наяву»</i>	1	Сочинение
Из литературы 20 века(35 ч. +4 ч..)				
	30	Литературная сказка В.Шишков «Кедр»	1	
16	31	Сказки И.Цхай «Поющая радуга»	1	
	32-33	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов	2	
17	34	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1	
	35	М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1	
18	36-37	Рассказы В.Свинцова «Мои звери», «Мой друг Сенька»	2	
19	38	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1	
20	39	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1	
	40	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1	
21	41	В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»	1	
	42	Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин «Микроскоп»	1	
22	43-44	В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам»	2	
23	45-46	В.Шукшин «Любавины»	2	
24	47-49	Великая отечественная война в творчестве М.Юдаевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая	3	
25	50-51	Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках»	2	
26-27	52-54	Творчество Р.Рождественского	3	
28	55	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир»	1	
29	56-57	М.Юдаевич «Голубая Дама»	2	
	58	А.Никольская «Кадын – Владычица гор»	1	
30	59	Р.Сенчин «Минус»	1	
31	60-61	В.Шишков «Угрюм-река»	2	
32	62-64	Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»	3	
33	65-66	<i>Защита проектов</i>	2	Защита проектов
34	67-68	<i>Сочинение «Их именами названы улицы», «Прогулка по городу», «Мечты об Алтае»</i>	2	Сочинение
		Всего:	68 часов.	
		Урок	8 часов	

[Введите текст]
