
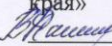


РАСМОТРЕНО
руководитель УМО
 Петина Н.В.
Протокол № 1
« 25 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании научно-
методического совета
МБОУ «СОШ № 1 города
Новоалтайска Алтайского
края»
 Кашина В.Л.
Протокол № 2
«25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №1
города Новоалтайска
Алтайского края»
 О.В.Зинкевич
Приказ № 294
«31 » августа 2022 г.



**Рабочая программа
по предмету «Русский язык» для обучающихся 9^{а,б,в,г,д} классов
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Борисенко Татьяна Григорьевна,
Петина Надежда Викторовна,
Торопова Елена Валериевна,
учителя русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели изучения предмета в 9 классе.....	3
1.2. Место предмета в учебном плане школы	5
1.3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской.....	5
1.4. Критерии оценки результатов обучения.....	5
1.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	5
2. Планируемые образовательные результаты	6
3. Содержание учебного предмета, курса.....	7
4. Календарно-тематическое планирование изучения предмета.....	9
5. Лист внесения изменений и дополнений	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели изучения предмета в 9 классе

Цель: обеспечить планируемые результаты по достижению обучающимся данного класса целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося данного класса, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи по достижению цели	Основание постановки цели
<p>Обеспечить достижение предметных результатов:</p> <p>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;</p> <p>4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;</p> <p>5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>	<p>ФГОС ООО, Раздел II, (Русский язык), с.6</p>
<p>Обеспечить достижение метапредметных результатов. Обеспечить развитие умения школьников учиться в общении:</p>	<p>ООП ООО, Раздел II.1, с.89</p>

<p><i>Анализ текста.</i> Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i> Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p><i>Создание текста.</i> Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p><i>Совершенствование написанного.</i> Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p>	<p>Авторская программа, раздел «Результаты изучения предмета», подраздел «Метапредметные результаты», с.37-38</p>
<p>Обеспечить достижение личностных результатов. Создать условия для дальнейшего развития способности к самосовершенствованию и саморазвитию:</p>	<p>ООП ООО, Раздел II.1, с.89</p>
<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления</p>	<p>Авторская программа, раздел «Результаты изучения предмета», подраздел «Личностные</p>

<p>национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>результаты», с.10</p>
<p>Обеспечить формирование ИКТ-компетентности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фиксация изображений и звуков • Создание письменных сообщений • Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений • Коммуникация и социальное взаимодействие 	<p>ООП ООО, Раздел II.1, с.92-93</p>

1.2. Место предмета в учебном плане школы

Согласно учебному плану школы на изучение русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю. Учебных недель в году – 35. Общее количество часов – 105.

1.3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской

Отличительных особенностей нет.

1.4. Критерии оценки результатов обучения

Нормы оценки результатов обучения учащихся по русскому языку представлены в кн. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитоновой. -4-е изд., стереотип. -М.: Дрофа, 2011, стр. 207- 220

1.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1.	Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы./ Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова / Русский язык. 5–9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е. И. Харитоновой, - М.: «Дрофа», 2016. - 383
2.	М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В.В.Львов.Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа
3.	Методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 9 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов / под ред. М. М. Разумовской. — М.: Дрофа

2. Планируемые образовательные результаты

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников. Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение,

характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий. Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

3. Содержание учебного предмета, курса

О ЯЗЫКЕ Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. **Речь** Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. **Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология. **Язык. Правописание. Культура речи** Обобщение изученного в 5—8 классах **Основные единицы языка и их особенности** (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое

значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

4. Календарно-тематическое планирование изучения предмета

(Содержание урока и виды деятельности учащихся прописаны в авторской программе)

Учебная неделя	№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Уроки Р/Р	Контроль предметных результатов
Вводные уроки (3 ч.)					
1	1-3	Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры.	3		
Повторение изученного в 8 классе (3 ч.)					
2	4-6	Повторение изученного в 8 классе	3		
Сложное предложение (77 + 19 Р/Р)					
3	7-8	Основные виды сложных предложений.	2		
4	9-11		3	Текст. Композиционные формы сочинений.	
	12-14	Сложносочиненное предложение	3		
5	15		1	Анализ сочинений (изложений)	
6	16-17	Повторение орфографии	2		
7	18-19	Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы.	2		Диктант
	20-21	Строение сложноподчиненного предложения	2		
8	22-23		2	Стили речи (обобщение). Аннотация.	
9	24-25	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов.	2		
	26-27	Сложноподчиненные предложения с	2		

		несколькими придаточными.			
10	28-30	Виды придаточных предложений.	3		
11-12	31-32		2	Портретный очерк.	
	33-36	Виды придаточных предложений.	4		
13	37-40	Придаточные определятельные	4		
14	41, 42	Средства связи придаточного предложения с главным.	2		
15-17	43-50	Придаточные обстоятельственные	8		
18	51-55	Обобщение по теме «Сложноподчиненны е предложения»	5		
19	56,57		2	Изложение (подробное или сжатое)	
20-21	58	Анализ творческих работ.	1		
	59-65	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении.	7		
22-23	66-70		5	Стили речи. Разговорный стиль.	
24	71, 72	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2		
25	73, 74	Повторение орфографии (урок- практикум)	2		
26-27	75-80	Сложные предложения с разными видами связи.	6		
	81-83	Обобщение изученного. Уроки- практикумы.	3		
28-29	84-89	Способы передачи чужой речи.	6		
30-31	90,91		2	Изложение (сжатое).	

				Сочинение на лингвистическую тему.	
	92	Роль языка в жизни общества.	1		
32	93,94	Язык как развивающееся явление	2		
	95,96		2	Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи»	
33	97-100	Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии	4		
34	101,102	Контрольная работа и анализ результатов ее выполнения.	2		Контрольная работа
35	103, 104, 105	Резерв			
	ИТОГ О	Диктантов-1 Контрольных работ – 1 Уроков Р/Р - 19			

6. Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Класс	Дата внесенных изменений, дополнений	Содержание внесенных изменений, дополнений	Обоснование внесенных изменений, дополнений	Подпись сотрудника, внесшего изменения